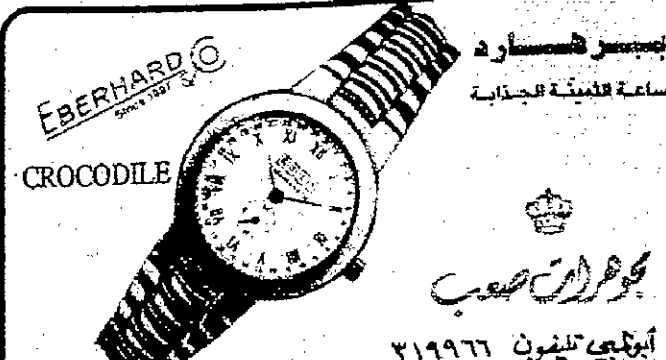


الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

إمبريس هسارو
الساعة التقنية الجذابة

عبد الرحمن صعب
أبوظبي - تلفون ٢١٩٩٦٦



مركز الخدمات
نتمتع بخدماتنا

لدينا أحدث الماركات العالمية من الساعات لمعالجة ضعف السمع
بمختلف حالاته.

ترتيب سماعات الأذن الخفية والظاهرة مع عمل قوالب لراحة الأذن
مع سماعات فيليبس هولندا - داتا فوكس - إرنستلر - بوش - ألماني.

فحص السمع والتدريب على أذن الأخصائيين خبرة ورياضة.

دبي / شارع للتقوى / ٣٣٧٤٠
أبوظبي / شارع للنيات / ٢١٣١٨٢

الشارقة / شارع الوحدة / ٣١١٨٢
دبي / شارع الساعة / ٣٣٤٠٩

السنة الثالثة والعشرون

الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤١٢هـ - الموافق ١٢ مايو ١٩٩٢م

العدد ٦٤١٠

المجلس الأعلى للاتحاد برئاسة زايد يقرر

اتفاقيات أي إمارة مع الدول المجاورة تعتبر اتفاقيات بين الدولة وتلك الدول

زايد والحكام ناقشوا الأوضاع الراهنة بمنطقة الخليج في ضوء آخر المستجدات بحث القضايا الداخلية والسبل الكفيلة بدعم العمل الوطني في المرحلة القادمة



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يرأس اجتماع المجلس الأعلى للاتحاد.. (صور أخرى ص ٩)

قرر المجلس الأعلى للاتحاد في اجتماعه أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعتبار الاتفاقيات المعقودة بين أي إمارة والدول المجاورة اتفاقيات بين اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة وهذه الدول..

وقد تبادل صاحب السمو الشيخ زايد وأخوانه أعضاء المجلس الأعلى مناقشة الأوضاع الراهنة في منطقة الخليج بالإضافة إلى القضايا الداخلية والسبل الكفيلة بدعم العمل الوطني في المرحلة المقبلة. وحضر الاجتماع الذي عقد بقصر المشرف صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان

وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة.

كما حضر الاجتماع سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة ومعالى راشد عبدالله وزير الخارجية ومعالى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى ومعالى خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة. وصرح معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي عقب الاجتماع بأن صاحب السمو رئيس الدولة قد تبادل مع أخوانه الرأي حول الأوضاع الراهنة في منطقة الخليج في ضوء آخر المستجدات بالإضافة إلى القضايا الداخلية التي تهم الوطن والمواطنين والسبل الكفيلة بدعم العمل الوطني في المرحلة المقبلة. وأضاف معاليه أن المجلس الأعلى قرر اعتبار الاتفاقيات المعقودة بين أي إمارة والدول المجاورة تعد اتفاقيات بين اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة وهذه الدول.

زايد ومكتوم يهنئان بعيد استقلال باراجواي

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنئة إلى فخامة الرئيس الجنرال اندريس رودريغيز رئيس جمهورية باراجواي وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برفقة تهنئة مماثلة إلى فخامة الرئيس الجنرال اندريس رودريغيز.

في اجتماع اللجنة العليا المشتركة برئاسة خليفة وفهد آل سعيد

بحث وسائل تعزيز التعاون بين الإمارات وسلطنة عمان

اللجنة تشيد باعتماد البطاقة الشخصية في تنقل مواطني البلدين الشقيقين متابعة ما تم تنفيذه من توصيات اللجنة في اجتماعها الأول بأبوظبي العام الماضي

مسقط - و.أ.م: اختتمت ظهر أمس جلسة العمل الأولى من المباحثات الرسمية للجنة العليا المشتركة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة. وترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة جانب دولة الإمارات.

وترأس الجانب العماني صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون القوانين. وتم خلال الجلسة التي عقدت صباح أمس بمبنى مجلس الوزراء في مسقط بحث عدد من الموضوعات لدعم وتعزيز التعاون والتشبيك بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة في مختلف المجالات.

كما تابعت اللجنة ما تم تنفيذه من توصيات وتوجيهات صدرت عنها خلال اجتماعها الأول في أبوظبي العام الماضي وندارت اللجنة عددا من التقارير التي انتهت إليها اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة في مختلف المجالات. وعلمت وكالة أنباء الإمارات أن اللجنة اشادت بالتفاني الذي حققه قرار اعتماد

بطاقة الشخصية كوثيقة معتمدة لتنقل مواطني البلدين الشقيقين. وأكدت أن هذا القرار الذي صدر بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سوف يكون له أكبر الأثر في تعزيز العلاقات الأخوية المتينة بين الشعبين الشقيقين.

كما أنه سوف يخلق قاعدة أكثر اتساعا للمصالح المشتركة المتبادلة بين دولة الإمارات وسلطنة عمان وشعبيهما. وحضر الجلسة من جانب دولة الإمارات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ومعالى أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان

تحت رعاية رئيس الدولة

سلطان بن زايد يشهد تخريج طلاب الجامعة وكليات التقنية العليا

نهيان اتاد بدعم زايد والحكام للجامعة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يشهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء اليوم حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة من طلاب جامعة الإمارات والدفعة الأولى من كليات التقنية العليا وذلك في الصالة الرياضية المغلقة ببنادي العين.

وشهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة تخريج التناهي لطلبة كليات التقنية الحديثة عشرة من خريجي جامعة الإمارات العربية المتحدة وتخريج الدفعة الأولى من كليات التقنية مساء أمس.

وأعرب معاليه في مؤتمر صحفي عقده أمس عن خالص شكره لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات على مايقفاه التعليم العالي في البلاد من دعم مستمر.

(اقرأ ص ٤ وملحق أبوظبي)

استشهاد طيار ضواحي ومسقط طائرتهما العمودية أثناء تدريب يومي

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان لها صدر صباح أمس عن سقوط أحد طائرتها العمودية التابعة للقوات البحرية أثناء تدريبها اليومي وذلك بالقرب من مدينة أبوظبي. وتذكر البيان أنه نتج عن هذا الحادث للوفد استشهاد الطيار ومساعده وذلك بعد أن تمكن الشاهدان من تفادي سقوط الطائرة على إحدى الضواحي السكنية في مدينة أبوظبي.

خليفة يعود إلى أرض الوطن اليوم

مسقط - و.أ.م: يعود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بعيشة الله إلى أرض الوطن اليوم قادما من مسقط بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة أيام.

وقد أجرى سموه خلال الزيارة محادثات هامة مع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت سبل تطوير العلاقات الثنائية المتفيرة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة. كما ترأس سموه جانب دولة الإمارات العربية المتحدة في اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

اضطرابات محدودة باحدى ضواحي واشنطن

هذوء حذر في لوس أنجلوس بعد انصاف الجيش

واشنطن - وكالات الأنباء: شهدت إحدى ضواحي العاصمة الأمريكية واشنطن اضطرابات محدودة صباح أمس بسبب تدخل الشرطة لغض مشاجرة بأحد المطاعم بينما ساد هدوء مشرب بالترين مدينة لوس أنجلوس غداة استكمال انصاف القوات الانتحارية ومشاة البحرية الأمريكية وراهما قوات الحرس الوطني والشرطة التي تتعرض لانتقادات بشأن رد فعلها على أسوأ اضطرابات تشهدها الولايات المتحدة في القرن الحالي. وقد تحوت أحداث لوس أنجلوس الآن إلى مادة للتناقص الانتخابي بين الحزبين الجمهوري الحاكم والديمقراطي المعارض.

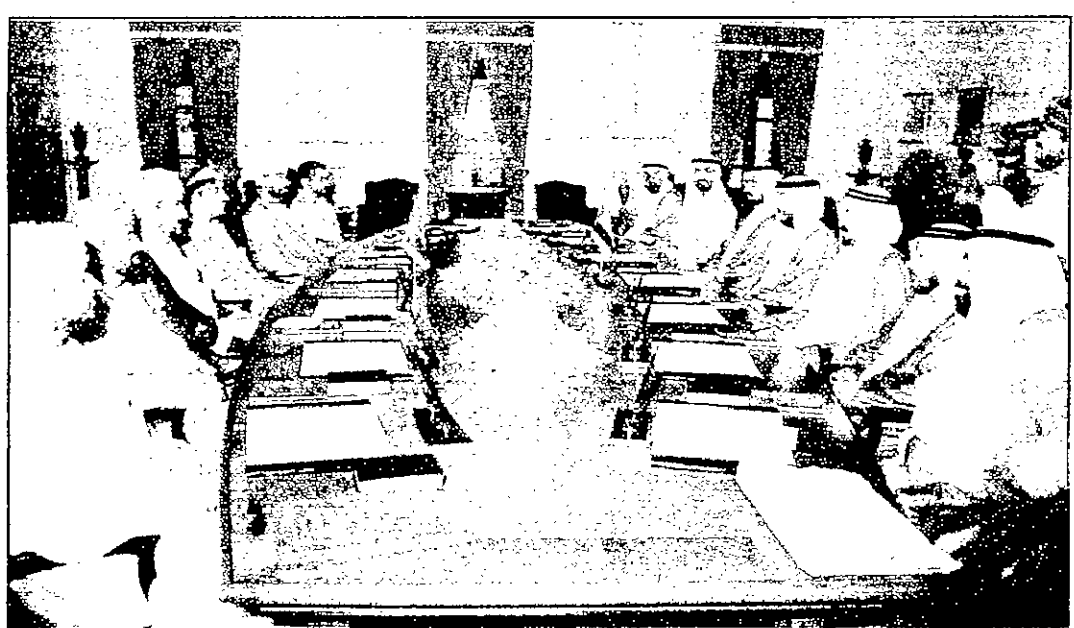
تحسن الوضع في كابول

المليشيا تتصدى حكمتيار وترسل آلاف المقاتلين إلى العاصمة الأفغانية

كابول - وكالات الأنباء: أعلن المتحدث باسم «الحزب الإسلامي» الأفغاني أمس أن رئيس الحزب قلب الدين حكمتيار أرسل اقتراحات سلام جديدة إلى منافسه وزير الدفاع الأفغاني أحمد شاه مسعود تتناول «الأزمات العملية» للتخلص من مليشيا النظام السابق التي قال قادتها أنهم أرسلوا الآلاف من عناصرها إلى كابول في تحد للمطالب المتزايدة بطردها من العاصمة الأفغانية.

فقد كشف غيرات باهر صهر حكمتيار ومستشاره عن الاقتراحات بشأن المليشيا التي يرأسها الجنرال عبدالرشيد دوستام. ويطلب حكمتيار برحيلها قبل الاتفاق على تسوية سلمية دائمة. وأوضح أن حكمتيار سلم هذه الاقتراحات في الأسبوع الماضي إلى زعيم «الجمعية الإسلامية» برهان الدين رباني.

● البقية ص ٥



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد وأعضاء وفدي الإمارات وسلطنة عمان في جلسة العمل الأولى للمباحثات.. (صور أخرى ص ٩)

مبارك: لم اطلب من ليبيا تسليم المتهمين اتصالات عربية لبحث الاقتراح البريطاني

القاهرة - «الاتحاد»: وكالات الأنباء: قالت مصادر سياسية عربية في القاهرة أمس، أن اتصالات عربية تجري مع ليبيا لبحث الاقتراح الذي قدمه مؤخرا دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني، بمحاكمة الليبيين الاثنين المتهمين بقتل «دوكيربي» في

اسكتلندا مع توفير كافة الضمانات القانونية لهما.. وقالت المصادر أن الحكومة البريطانية بدأت اتصالات واسعة مع أكثر من طرف عربي لإبلاغه بمضمون المبادرة الجديدة، التي تسمح بحضور مراقبين عن الأمم المتحدة جلسات المحاكمة، كما تسمح بزيارة المتهمين يوميا.

وبينما يواصل فلايمير تروفوسكي مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة محادثاته في ليبيا، قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى «يبدو أن الليبيين لا يزالون يبحثون خيارات متنوعة..» وقال في مقابلة مع وكالة «رويترز» إن زيارة تروفوسكي الحالية إلى ليبيا مهمة «سؤال الحكومة الليبية عما إذا كان لديها أي أفكار جديدة».

● البقية ص ٥

يعلن كل من

معرض الدائري للسيارات

مؤسسة الأهم للسيارات

معرض الأهم للسيارات

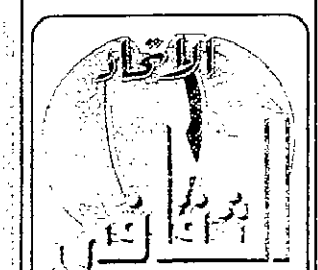
العين - الصناعية - هاتف: ٦٥٥١٨٣ - ٦٥٧٠٠٧

اليوم في الاتحاد

ضبط التسليح في الشرق الأوسط (الحلقة الثالثة) - كتاب..

حصار عام دراسي في عالم الطغسل

داخل العدد



صوت الجامعة (ملحق خاص)

المعارض رقم ٦٩٥٣٦٩، ابوظبي ٧٧٢٥٦٩/٧٧٢٩٥٨، المشاركة ٩٨٢١١، رأس الخيمة ٢٩٤٥، الفجيرة ٢٦٦٣٢، العين ٦٥٦٦٦٦

المشاعر حين لا توصف

مهنة الكتابة كناية مهنة أخرى، اذا تجاوزنا مفهوم الفنية هنا، تكتسب مرونتها وإبداعها العلمية، بفعل الاتقان والاستمرارية بالدرجة الأولى، والتعبير، أو محاولة التعبير، عن فكرة ما تجول في خاطر الكاتب.

صحيح ان الكتابة بشكل عام لون من ألوان المعاناة، ولا بد من ان تراقق الكتابة مشاعر المخاض، كما في حال الولادة لدى النساء، بيد ان هذه المعاناة أو تلك المشاعر، يخفف أثرها وبالتالي يخفف الهما، مع تجدد التجربة ومع الاستمرارية كما أسلفنا، وأيضاً مع اتقان فن الكتابة، خلافاً لمعاناة الولادة وآلام المخاض التي تبقى، من حيث شدتها ومن حيث أثرها، على ما هي عليه، وفي كل مرة.

لكن، ماذا عن الكتابة حول مسألة من المسائل الحياتية، حين يشعر كاتب السطور بنوع من الاستحالة وهو يحاول رسم مشاعره وقد صار له حفيد على سبيل المثال؟

ان المشاعر هنا، تتخطى إمكانية الوصف بالدقة المناسبة، وباعتبار آخر بما تستحقه الحادثة ذاتها، وهي هنا، حادثة ليست بكيفية الحوادث التي يتعرض لها عقل الانسان، أو تتعرض لها حواسه أو عواطفه.

الولادة شيء عظيم في حياة البشرية، ولكن، اليس هي ذاتها، بداية العد العكسي للنهاية؟ انها البداية، في هذا النحو، لكل ما يمكن ان يتعرض اليه الانسان في حياته، ومن هنا تتبدى كل الاشياء الأخرى، مروراً بعبث الحياة الى نهايتها المحتومة، ادنى من قدرة الانسان على التغلب عليها، ومهما كانت تلك الاشياء موجعة أو مريكة أو صعبة المثال أو غير ذلك.

ولهذا الاعتبار ينظر احداً، في عمر معين، الى ولادة الابن أو الحفيد، نظرة تتباين أحياناً في العمق أو في الاتساع، وفي اعتقادنا ان المسألة لا تتعدى الامر الواقع، ان صنع التعبير، حين ينظر المرء الى هذا الحدث السعيد في حياة الأسرة، كما في حياة المجتمع والبيئة نظرة تفاؤلية وذلك من منطلق القول بان لا شيء في الحياة أكثر إبلاها من اقدام الانسان نفسه على تطويق قدراته وأماله أو حركته، في المحصلة بمشاعر التشاؤم أو العزلة.

ولأن الولادة، بعد ذاتها شيء عظيم كما أسلفنا في حياة الانسان فإن كيانه يهتز من الاعاء، حيث يقابله حدث كهذا الحدث، في لحظة الانتظار أو في لحظة الترقب، بدءاً بالألم وانتهاء بكل أفراد الأسرة، وإلى ان تستقر الاعاء بفعل الحدث المذهل ولا نقول المدهش فقط، تبقى مشاعر المرء فوق قدرته على وصفها قولاً أو كتابة في وقت معاً.

حين يتغلب الانسان، لحظة الولادة على مخاطر الصدمة مع دنياه الجديدة، يبقى جديراً بالتغلب على ما تطرحه دنياه عليه، من ثم، من مسائل تحتاج الى حل من أجل التكيف والبقاء، وهنا يكسر السر الآخر، سر الحياة ذاتها، بما تخفيه من مفاجآت الاحزان والافراح.

د. اسكندر لوقا
صحيفة الثورة السورية

في ذمة الله

سمير عدنان بوبو - دمشق، جوزيف جرجي ديب - دمشق، وجيه محمد فاضل - السلمية، احمد الفاضل - مصياف، شركوت القسواني - دمشق، انطون لويس - فلسطين، فلسطين، سليمان عابد الرياوي - طس، درعا، فلك محمد منبوت - جبلة، فوزات عبده قروح - حمص.

وصول ٧٩ ألف طن من السماد الى طرطوس

وصلت كمية ٧٩ ألف طن من سماد الفوسفات ونترات الامونيوم الى مرفأ اللاذقية من أجل الزراعة الصيفية وهي كمية من ١٠٥٠ ألف طن المتأقده عليها بقيمة ١٢ مليون دولار لصالح المصرف الزراعي التعاوني ومن المتفق ان تصل الكمية الباقية خلال الأيام القادمة.

الاستعدادات لامتحانات الشهادات العامة

بلغ عدد المسجلين لدورة عام ١٩٩٢ في جميع الشهادات العامة ٤٤٣٨٠٠ طالباً وطالبة وقد بلغ عدد هذه الشهادات بانواعها ٢٧ شهادة وتضمن امتحاناتها يوم ٢٤/٥/١٩٩٢ وشخص حتى ١٩٩٢/٦/٧ وقد تم تهيئة ٣٠٩٨ مركز في كافة محافظات سورية لاستقبال الطلاب لمختلف الشهادات.

وصول التجهيزات الفنية لصوامع القنوسات بطرطوس

وصلت الى مواقع صوامع طرطوس للتقنيات التجهيزات الفنية والآلية العائدة لفترة امتصاص غبار الفوسفات المتصاعد أثناء تحميل البواخر عن خط التحميل القديم ويبدأ فنيو المديريّة عمليات التركيب في منتصف الشهر الجاري لتتجهز خلال الثلاثة اشهر القادمة وفق المواصفات للفرقة. ومن المعروف ان مرفأ طرطوس السوروي يتم عبره شحن باخترين من الفوسفات يومياً للتصدير الخارجي.

صادرات غذائية ٤٢ مليون دولار
بلغت قيمة صادرات المؤسسة للتجارة الخارجية حتى نيسان ١٩٩٢ ٤٢ مليون دولار بنسبة تنفيذ ٢٥٪ من اصل الخطة السنوية البالغة ١٩٥ مليون دولار وترزت هذه الصادرات على النفط والبصل والفستق.

احداث مراكز صحية في اللاذقية
تم احداث ١١٠ مركزاً صحياً في ريف اللاذقية وقد وزعت هذه المراكز في بيت حمير وقل حوري والقلعة وبترياس وجبلة والباقي في المنطقة والباحة. وقد تخرج عدد من المواطنين في بناء بعض المراكز. وتأتي هذه المراكز ضمن خطة لتدعيم الخدمات الصحية للتجمعات السكانية في الريف.



احكام عسكرية وافراجات

قضاه رام الله.
وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على طوني نصار بالسجن الفعلي لمدة ٢١ شهراً وغرامة مالية مقدارها ٢٠٠٠ شيكل وخطو زهران بالسجن الفعلي لمدة ٢٢ شهراً وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠٠ شيكل، وهما من سكان مدينة بيت لحم. وعلى محمد احمد علي سعد بالسجن الفعلي لمدة عام وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وهو من سكان قرية ارباس قضاء بيت لحم. وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب سمير غالي الحسن من مخيم جنين بالسجن لمدة ستة اشهر.

من جهة أخرى افرجت السلطات العسكرية الإسرائيلية عن الشاب سامر راتب خشان ٢٢ عاماً من طولكرم بعد اعتقال امته لمدة ١١ شهراً، وافرجت عن الشاب جورج عادل خضر من بيت لحم بعد اعتقال اداري لمدة ثلاثة اشهر.

وافرقت السلطات العسكرية عن الشاب خالد عيسى عمر القواسمي ٢٢ عاماً من الخليل بعد اعتقال امته لمدة ثلاث سنوات، وافرقت عن الشاب ياسم حلمي الهشلون ١٩ عاماً من الخليل بعد اعتقال امته لمدة ١٥ شهراً وبلغ غرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل، كما افرجت عن الشاب رائد رجي محمد سدر ١٨ عاماً من الخليل بعد اعتقال اداري لمدة ثلاثة اشهر.

الجرحي

طون - نابلس - احمد الجابر وفؤاد عوده (رضوض وجروح) - سمير - الخليل - امين محمد سلامة جبريات وعصام عبدالرحمن ابوتركي (عبارات شاربية)، مخيم الضمير - عثمان اسماعيل عبدالله (عبارت شاربية)، خان يونس - حسن الاسط وعادل ابوحداد واسماعيل ماضي (ضرب)، خزانة، اكرم ابويعوك (ضرب) - خالد عليان واسماعيل ابويعوك وسمير سرور (ضرب) - الصبرا - محمد مكي (ضرب) بيت حانون - رافت الزعاني (ضرب)، التفاح - كامل عليه وحمد الله سويدا وحمد السكتي (ضرب)، جباليا - ايهاب خليل قوت (مطاطي)، رضوض وجروح - اباد ابوالسعود وحمد عبدالقادر نزال.

المعتقلون

نابلس - عبدالله طاهر، حوارة - عرفت حامد عطية، بني نعيم - محمد محمود موسى المناصرة وابوب ابراهيم عبدالله المناصرة وحسين محمد ابراهيم المناصرة، قلقة - رام الله، عيسى محمد ويوسف وحيد، بيت ساحور - سلامة جريس رشماوي وفراس الهواش.

الوفيات

طالب احمد عبدالجبار جمعة - غفر - قنوق - ٢٦ عاماً، عليّة سعيد الخري - القدس - ٧٥ عاماً، انور محمود حسين الشوايف - بطا - الخليل، الحاج زكريا محمد ابو ارميلة - ابوجمال - القدس ٥٨ عاماً، الحاج زكريا محمد ابوامريلة - ابوجمال - القدس ٧٠ عاماً، القيس، فتحي مرشد غانم - ابوخليل - القدس ٥٦ عاماً، احمد حماد عادي - ابوالوليد - الخليل - بيت امير - ٤٣ عاماً، الحاج رشدي مرشد البكري - ابوكال - الخليل - ٨٥ عاماً، احمد عبدالحل الحلايقة - ابونعيم - الشيوخ - العروب - ٦٢ عاماً، فاطمة محمد احمد الفالح - قلقيلية - ٤٨ عاماً، الحاج محمد محمود الخارون - ابوجماد - طولكرم - ٩٠ عاماً، فتحيه احمد حسن - ام محمود - جنين - غراية - ٦٧ عاماً، الحاجه حنورة عبدالله عيسى - جنين - صانور - ٩٠ عاماً، الحاجه جميله محمد الملاح - مخيم الفارعة - ١١٥ عاماً، الحاج حسين الشيخ خالد باغي - ابوسعيد - غزة - ٧٥ عاماً، صبيحة ابراهيم ماضي - ام قتي - غزة - ٦٠ عاماً، الحاج محمد محمد الزعني - مطر حيان كشكو - غزة - ٢٤ عاماً، بورق - جباليا البلد - ٧٥ عاماً، رفعت عبدالله عبدالحاميد حامد - ابوسائد - رام الله - ٤٤ عاماً، رشيد سعيد نخلة - بيت نبال - ٥٤ عاماً، عيسى خليل جريس الحزين - بيت لحم - ٣٣ عاماً.

ضخ أول شحنة من نط المسيلة في سبتمبر عام ١٩٩٣

استقبل جدير ابو بكر العطار رئيس مجلس الوزراء جيمس نيد نائب الرئيس التنفيذي لشركة كنديان اوكسي للنفط وسعيد خوري رئيس شركة اتحاد القاولين العالمية سي. سي. سي. واستعرض معهم الاعمال الاستثمارية والتطويرية للنفط النفطية في منطقة المسيلة بمحافظة خضروت.

وقد قدم مستولا الشركات شرا وافيها عن النشاطات الاستثمارية التي تجري والبرنامج التطويري المعد لذلك واكدوا مواصلة الجهود المبذولة لانجاز الاعمال في وقتها المحدد حيث سيتم ضخ اول شحنة من النفط من الحقول في منطقة المسيلة عبر الانابيب الممتدة الى ساحل البحر في شهر سبتمبر من العام القادم ١٩٩٣.

امتحانات النقل بالقاهرة الاربعاء والجمعة ١٦ مايو: حظر وضع الاسئلة من الموضوعات المحذوفة

تبدأ امتحانات النقل بمحافظة القاهرة يوم الاربعاء القادم في الصفوف الثلاثة الأولى من الابتدائي، ويوم الاربعاء ١٦ مايو لهذه الصفوف في الجيزة الى جانب النقل للثانوي والعام والفني وفور المعلمين والمعلمات والنقل بالاعدادى. كما تعقد امتحانات النقل بمدارس القاهرة يوم ١٦ مايو للنقل بالاعدادى والثانوي و١٧ مايو للصف الرابع الابتدائي، و٢٤ للصف الخامس الابتدائي، و٣٠ مايو للشهادة الإعدادية بالقاهرة.

اما بالنسبة لامتحان تلاميذ المدارس التجريبية للغات وعددها ٤٤ مدرسة فقد تم اعداد جدول موحد لامتحانات هذه المدارس وامتحانات موحدة من الصف الأول الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية وذلك لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب.

وصرح السيد حسين السيد وكيل اول سكر الدراسة بالمدارس، وصرح السيد طلعت اللبشي وكيل الوزارة بالقاهرة بأن الجداول والتعليمات الخاصة بامتحانات النقل وزعت في اجتماع مجلس المديرين وصيحت التعليمات لوضع الاسئلة من الاجزاء المحذوفة، وان يتمشى الامتحان مع الطالب المتوسط ينتج من السهل الى الصعب، وان يكون هناك سؤال للمعلمين والعلماء.

وفي محافظة الجيزة، صرح السيد صبحي علي حاد وكيل الوزارة ان نسبة حضور الطلاب في مدارس الجيزة بلغت ٨٥٪.

وقال السيد نور الدين عمر مدير الاتصال السياسي بمديرية الجيزة التعليمية بان امتحانات الصف الرابع الابتدائي يوم ١٦ مايو، والخامس ٢ يونيو، والاعدادية ١٦ يونيو.

مديرية التعليم بالقاهرة ١٩ مايو، الجيزة ١٨ مايو، ومديريات التعليم بالسويس والإسماعيلية وبورسعيد والبحر الأحمر وشمال وجنوب سيناء ١٦ مايو.. والمدريات بالقليوبية والمنوفية وبني سويف والفيوم يوم ١٧ مايو.

بالنسبة لطيلة المراكز يقوم هؤلاء الطلاب باستلام ارقام جلوسهم من المدارس الثانوية التي كانوا مقيدين بها في الصف الثاني الثانوي لاداء الامتحان وتم تقليمها في الصف الثالث.. وفي حالة تعذر تسليم ارقامهم لهم تقوم شئون الطلاب بالادارة التعليمية بتسليمها للطلاب.

اما طلبة الخدمات فيتم تسليمهم ارقامهم من المدارس الثانوية التي كانت مقرراً لفصول الخدمات.

وتسلم الطلاب المنظمون ارقام جلوسهم من مدارسهم الرسمية والخاصة ومدارس اللغات بقضاعات الاسكندرية والمنصورة واسيوط ومركز عدم ارسال ارقام جلوسهم عن وبالنسبة لقطاع القاهرة، تقوم لجنة النظام والمراقبة بتسليم ارقام لجنوبي القطاع كالتالي:

الثالثة بالخرطوم. وقال د. باقلا انه تم توزيع اكثر من ٥٠ ألف قطعة في المراجعات الثلاث وستكون الخطة القادمة حسب النمو السكاني للخرطوم على اساس ان الخطة السابقة كانت كبيرة لاستيعاب اصحاب الحقوق والمتعلمين.

ودعا لمعالجة قضية الاسكان الشعبي وقال ان المشكلة فنية لا تتعلق بالقانون او النواحي الهندسية مؤكدا على اهمية تقليل التكلفة التي تتوافق مع قوى الدخل المحدود مشيراً الى انه لا بد من معالجة الامر واعادة النظر في هذه القضية.

واضاف وزير الاسكان بالخرطوم ان قانون البناء الجديد مركز على الجوانب الشرعية في البناء المتعلقة بعلاقات الجيران، عدم التعدي على الخصوصية، تحديد ارتفاع المباني ومواقف السيارات. وقال ان القانون السابق اصبح لا

اعلن د. شرف الدين بانقا وزير الاسكان والمراق العام بولاية الخرطوم انه يتوقع الفراغ من الخطة الاسكانية الحالية خلال شهر وسيتن وضع معالجة لبعض الفئات مبدئاً ان الكشف العام اوشك على اكتمال عدا الدرجة

كرار ينفي بيع الخطوط البحرية السودانية
نفي العميد صلاح الدين كزار عضو مجلس قيادة الثورة ووزير النقل والوسائط اي اتجاه بيع شركة الخطوط البحرية السودانية، مشيراً الى ان شركة الخطوط السودانية تقدم خدمة استراتيجيه هامة لأغنى للدولة جاء ذلك لدى مخاطبته لاحتفالات الخطوط البحرية بمناسبتها عيدها الثلاثين بمدينة بورسودان.

اعلان طرح المناقصة العامة ٩٢/٥/٥ الخاصة بتوريد سيارات وأليات

تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمسجلين لدى إحدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الى الوزارة / ادارة المشتريات في مقرها الكائن في ابوظبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابلة للرد.

يجب ان يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للالغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على ان تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من احد البنوك العاملة بالدولة او بالبنوك العربية والانجليزية معاً.

يجب ان يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة فرداً كان او شركة او مؤسسة او شريكاً بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأسمال الشركة او المؤسسة على ان يثبت ذلك بعدد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الأحمر ومدونة عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٦/١٩٩٢م.

يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملاً لمستندات المناقصة.

مع تحيات :

إدارة العلاقات العامة



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين

تصوير: محمد بدر، وجبارة يحيى



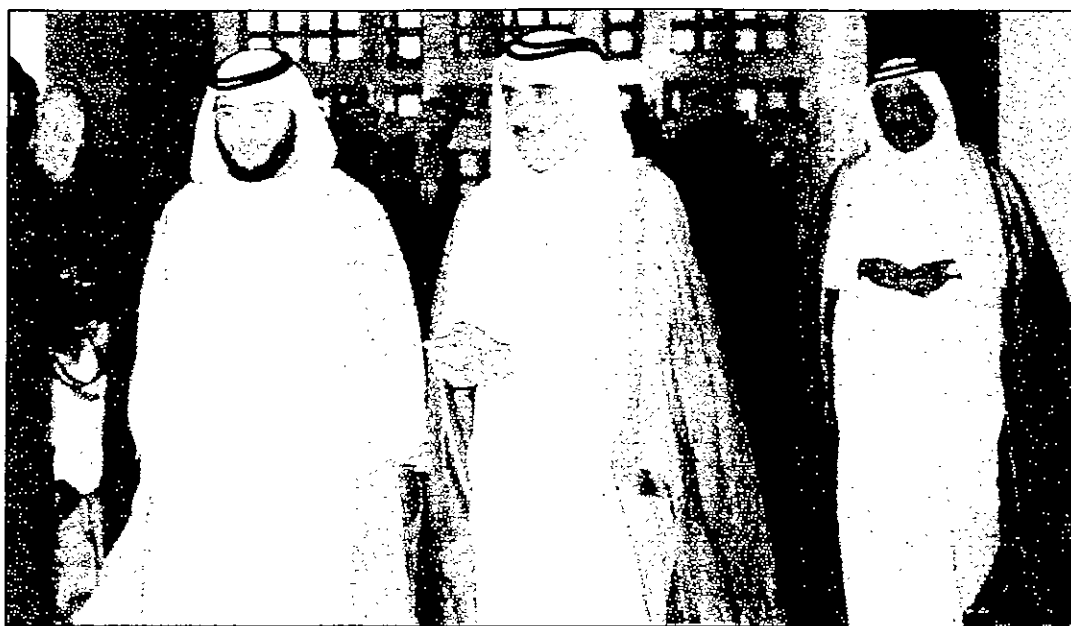
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين بقاعة الاستقبال بقصر المشرف

لقاء زايد واخوانه أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد بقصر المشرف

أقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مأدبة غداء بقصر المشرف تكريماً لأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات الذين حضروا اجتماع المجلس الأعلى أمس.

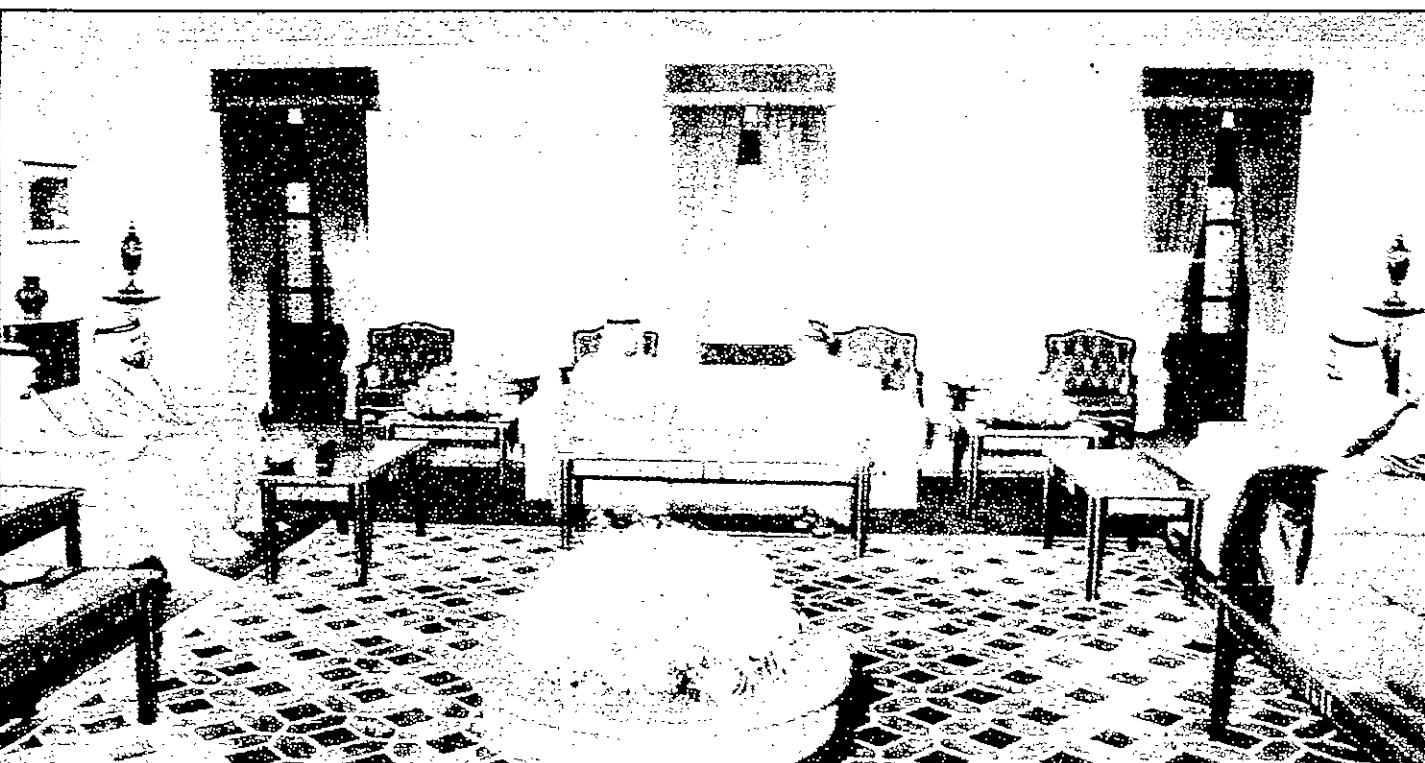


● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

زيارة خليفة لطبقة عمان

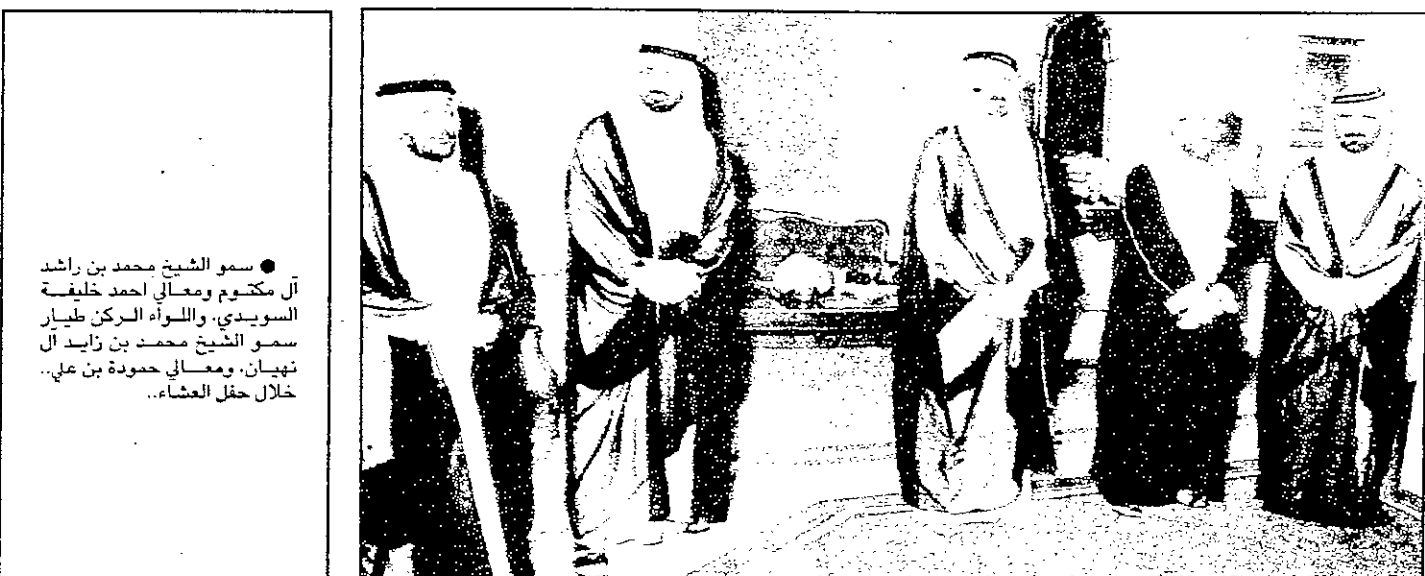


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعالى أحمد خليفة السويدي واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قبيل جلسة المباحثات الرسمية بين الإمارات وسلطنة عُمان أمس.

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد يصافح سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعالى أحمد خليفة السويدي خلال حفل العشاء.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال حفل العشاء يصافح كبار المسؤولين العمانيين ويجانب سموه صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد



● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومعالى أحمد خليفة السويدي، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ومعالى حمودة بن علي.. خلال حفل العشاء..



● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ومعالى السيد سيف بن سعود ومعالى علي بن ماجد الفعيري ومعالى السيد بدر بن سعود بن حارب..

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومعالى أحمد خليفة السويدي ومعالى حمودة بن علي ومعالى السيد بدر بن سعود بن حارب خلال الجولة البحرية السياحية..





يتقدم

أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن خلفان القبيلي

بأسمى آيات التحية والتقدير إلى

سمو الشيخ محمد بن عبد الله بن سلطان بن خياط

بمناسبة تخرج نجله

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد بن سلطان بن خياط

من كلية العلوم الاقتصادية والإدارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة
وحصوله على درجة البكالوريوس متمنين له دوام التقدم والرفق



ألف جبروت

يتقدم

المدير العام

لشركة القبيلي بيلدس للمقاولات

وجميع العاملين بها

بأحر التحية والتقدير إلى

إلى السيد

أحمد محمد بن علي بن محمد بن خلفان القبيلي

بمناسبة تخرج ولده

بمناسبة تخرج ولده

من كلية العلوم الاقتصادية والإدارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة
وحصوله على درجة البكالوريوس متمنين له دوام التقدم والرفق

اشراف : محمد العاصري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۴۵۵۸۸۸



بالماتف

بالمطاف سلت زائوة «بالمطاف» مكانة من الأخ خليفة خميس من سكان مدينة الفجيرة يقول فيها: موسم الحج أو الأبرار...
وسعدان الآن الكثير من سكان المنطقة الشرقية للسفر بالطائرات الى المملكة العربية السعودية لبلاد فريضة الحج، ولكن هناك مسألة أو أد اعرضها على المسؤولين تتعلق بمطار الفجيرة الدولي، وفي لماذا لا يتم من خلال هذا المطار رحلات الحج بين بلاد من سفر الحجاج الى يبي أو البشارة... علما بان هناك خلافات خلال فترة الإجازة السبوعية مباشرة من مطار الفجيرة الى بعض الدول العربية.
تأمل رحلات الطيران من مطار الفجيرة الى المملكة السعودية مباشرة رحمة بئنا.

نعانى من انقطاع المياه

نحمن مجموعة من سكران بناية محمد صالح بدوه البرمكي الواقعة بشارع النجدة تعاني يوميا من مشكلة انقطاع المياه عن البناية وفترات زمنية طويلة مما سبب لنا الانزعاج خاصة ان البناية بها ٢٥ شقة و كل شقة حصة مياه لا تتعدى ١٠٠ لتر في اليوم ومنهم الموظف والطالب الذي يؤدي امتحاناته او الذي يستعد لتلاية الامتحانات ولكل يعمل مدى الحاجة الى المياه خلال هذه الايام الشديدة الحرارة.

نامل من الجهة المختصة سرعة ايجاد حل حاسم لهذه المشكلة خاصة بناقل

وبإتقانا.

مجموعة من السكان

[illegible]

إلى أصحاب حملات الحج

الازواج في مكان والزوجات في مكان آخر، والحجرة الواحدة فيها أكثر من عشرة أفراد، والعمائم قبيحة وسوائل النقل غير رحيحة والاكل عبارة عن قليل من الارز وقطعة لحم او ربا وتوجد الماء ساخنة.. واشياء كثيرة، ما تحفظني لتلك الامراك لا نهاية موسم الحج، ويقاسى ضيوف الرحمن الاصرين - من احبته دفعهم لمبالغ الاستيذان بها ومن ناصحة اخرى بسبب قياتعنون من تعب وتصيب في هذا الموسم؟

فياخي المسلم صاحب الحملة..

فلما قرأت حديث رسول الله ﷺ من "عشنا فليس منا" وهل هناك غش اشر من هذا ومع من.. مع ضيوف الرحمن!

لا احد يمتنع من التجارة ولا احد يمتنع من ان تريح وكل شيء يمتنع.. نحن نعرف ان الحياة غالية خاصة السكن فلماذا التبرتين الحقيقية ومن اراد ان يذهب بهذه الشروط فليذهب ومن اراد ان يمتنع فله مايتناه.

فهل تعمل بتصديحتي لك هذا العام وتلتزم بما يقوله للحجاج تكون معهم هناك وتعمل على حل مشاكلهم حتى يتفرغوا لاء تفسد.

مصطفى هريدي

كل عام وانتم بخير، وادعو الله ان يقبل لنا ومنكم صالح الاعمال.

المعروف ان هذا الموسم بالنسبة لاصحاب حملات الحج موسم تجارة ولذا نشط الدعوة لهذه الحملات عن طريق وسائل الاعلام المختلفة لجذب اكبر عدد من حجاج بيت الله الحرام... وهنا اود ان اكلّم صاحب حملة الحج صراحة ارجو ان لا يغضب منها فهذه من باب النصيحة بل من المؤمنين مراة لخبه المؤمن ويقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "رحم الله امرأ اهدى الى عبيي".

فانا يا اخي الفضائل الاحداث تعلن عن صورة ودية بيت الحاح فتقول مثلا ان الإقامة ستكون في منى وعرفتنا وبجوار البصرات وانتقال بحافلات مكيفة، والعائلات تقيم في شقق منفصلة، والطعام والشراب كما يجب...

صحيح هناك من يلتمز بذلك وللسلاف قلة واسعاعهم بمرقة جدا، وعندما جاء بعض ضيوف الرحمن كل هذه المواصفات ويسعر رخص في حملته يقبلون عليك وتستكمل العدد نظرا للافلاك الشديدي في حملته. ولكن ماذا سيكون موقفك اذا ماوصل ضيوف الرحمن الى هناك وعرفوا الحقيقة المرة بأن الشقق غير مكيفة ولا تكييفها صفة او لمسات بجانب الرحمة وليس هناك شقق منفصلة او لبيتات

خلفية في
في السبب
التكليف
المصلين

مسجد بدون تکیف !!

تم خلال شهر رمضان الماضي افتتاح مسجد عبدالله القمزي الواقع بين شراري حمدان وخليفة في منطقة شرق، و٩٠ ولكن اجهزة التكييف في المسجد لاتعمل منذ افتتاحه حتى الان، وتعرض السبب لذلك، علماء ان الحرارة بدأت تشتد تدريجيا وتزداد معاناة المصلين خاصة يوم الجمعة.

تجوز من المسؤولين في الشؤون الاسلامية والاقواق سرعة العمل على تشغيل اجهزة التكييف بالمسجد المذكور.

مجموعة من المصلين

مدير ادارة المناهج بوزارة التربية:

**النص المشار اليه احد الموشحات الأكثر تناولا
في المناهج العربية.. ونعد بتقدير هذا في المناهج الجديدة**

تلقت صفحة «رأى الناس» من السيد عبدالله احمد زغل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم ردا على منشتر يوم الاربعاء الموافق ٢٩ من ابريل الماضي تحت عنوان «رسالة عتاب الى وزارة التربية والتعليم، والتي جاء فيها:

دولة عربية لتفسيح في مناهج المرحلة الثانوية -جزءاً مناسيبا لدراسة الموشحات، وعلماً من موشح لسان الدين الخطيب المغمور من آثار الموشحات وشيوخه وتناولاً في مفاصل الوهن العربي، ثم تقديم النص «مصعبو» تحتلها دراسة قوسية، وتعلق يشير إلى تأثير الشعراء العرب بغيريات

مال نخدم الكأس فيها وهوى
مستقيم السير سعد الأثر
حين لذ الأتس شيئاً أو كما
هجم الصبح هجوم الحرس

اسبانية راقدة، ولنا ان نساء: لماذا
نذهب الى هذا التفسير غير المرغوب
للكأس؟ لماذا لا نقف عند كأس فيها
مشروب حلال؟

○ ثم عرض الأستاذ موضوعاً باسماً فقال: تعلمية تسمى قدرة المعلم على التحليل والمحاكمة والتدقيق في ضوء معايير فنية وأخلاقية تتصل بفعالية التعلم وقيافته الإسلامية بما يفرضه عليه قدرته على التفكير العلمي السليم لمواجهة الحياة بخلق واع مفكر.

[illegible]

وقدما يلي رد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي:

قمتنا من جانبنا بتوضيح هذه الشكوى على الدكتور حسين المطوع مدير ادارة للناشر والكتب المدرسية بالوزارة فافادنا بما يلي:

رأيه سيكون موضع تقدير واحترام عند بناء المشروع الوطني للوزارة الثانية التي شرعت للوزارة في تشكيل لجان فنية لتجديد هذه المناهج وتحديثها. والله من وراء القصد والهادي الى اقوم سبيل.

تم خلال شهر رمضان الماضي افتتاح مسابقة «معرفة» لطلاب المدارس في منطقة شرق مكة، ولأن أجوبة التلميذ رواد علمنا أن الحرية بدأت تشتد ونرجو من المسؤولين في الشؤون الإسلامية بالمسجد المذكور.

من الأعماق

صنعت مؤخرا كتاب في الدولة تحت عنوان "لغة للسفر على طريق البر" في الوقت الذي يخطط فيه الكثير من المثقلين للسفر الى بلادهم عن طريق البحر لتلافي الازمة الصعبة نظرا لارتفاع الكثير من اسعار بطاقات السفر بالطائرات.

الكتاب يعطى الى موضوعات هامة وضرورية بالنسبة للسفاحين الذين يرغبون في السفر عن طريق البر فنجدهم يتحدثون في الاصل الامر الى تفصيل السيارت المستعمدة من خلال الحديث عن نواصي السيارات.. وخطوات الحصول على قفاز المرور السياحي.. واجراءات التفتيش.. مع توضيح الخطوات المطلوبة للحصول على رخصة القيادة الدولية.

و في الفصل الثاني يتحدث مؤلف الكتاب عن مبادئ وأساليب القيادة للفراسدة، واصول القيادة العامة، ونهارا ومظهر القضاة، الى جانب اصول القيادة على الطراز في السريعة والاوتومواتر، وكيفية تفادي بعض الالم بسبب القيادة لمد طويل، وعن هذا الفصل نجد خارطة توضح الطريق واهم لكدن والاشترحات وملاحظات الوقر، ومختلف خدمة السيارات.

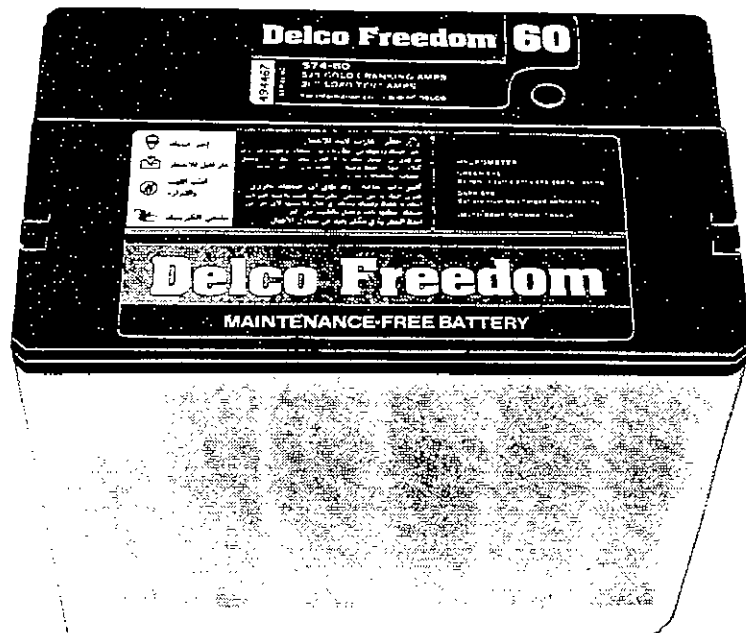
وتحدث مؤلف الكتاب في الفصل الثالث عن طرق اعداد وتاهيل السارة السريعة، والاشترحات للاهتداء السريعة الى طرق حجة، وقطع الغبار والابوات التي تمنع تعوقها من السيرة في نهاية هذا الفصل يتحدث عن بعض الاعطال الخفيفة وكيفية مواجهتها.

وفي الفصل الأخير من الكتاب يتحدث الكاتب عن الأعداد النفسية والذهنية للمسافرين وبعض الفصائل لأصحاب الأمراض والحالات الخاصة. ويبيان بعض الأدوية التي ينصح بوجودها مع المسافرين. هذا إلى جانب بعض مبادئ الإسعافات الأولية وضرورة وجود حقيبة إسعاف وطفاية حريق بالسيارة.

وفي نهاية الكتاب يتحدث عن الوصايا العشر على طريق السفر.
والأول وآخره. فإن الاحتفاظ بكتاب الله أثناء الرحلة يمنع المسافرين الراحة والإطمئنان ويبعد عنه الشزور وضلال السبيل. وتلبية الفروض بشكل دائم تملأ النفس والقلب بالسكينة.

سورۃ

إِنْ كُنْتَ تَقُودُ سَيَّارَةً أَمْرِيكِيَّةً
فَأَنْتَ بِحَاجَةٍ لِبَطَّارِيَّةٍ
دَلَّكَو فَرِيدَوِمْ



- لا تحتاج للصيانة نهائيا! لا تحتاج للماء أبدا!
- تتمتع الثقة بنظرة واحدة مع مؤشر شحن البطارية الملائم ("العين الخضراء") الذي يخبرك بأنك تملك القوة اللازمة للانطلاق.
- تصميم يتمتع بممتانة أكبر وكفاءة أعلى في توليد الطاقة يؤمن السرعة والقوة التي تستطيع السيارات الخطورة الاعتماد عليها.
- نظام مقاوم للشحن الزائد يحافظ على حياة البطارية.
- كافة الجزيئات الفريدة التي تنتج بها بطاريات دلكو فريوم تساعد على جعل سيارتك تعمل وتدمم لفترة أطول.

AC Delco

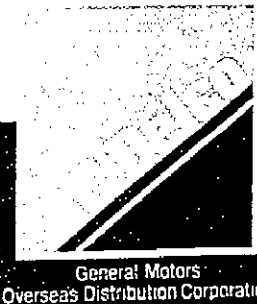
بطاریات فریدوم

بطاريات اي سي دلكو فريديم مصنوعة لكي تدوم لفترة أطول وهي مبنية لتلبية أعلى متطلبات التشغيل في سيارات اليوم والغد. إنها تزودك بالقوة اللازمة كلما احتجت إليها... مرة بعد مرة.

**تأكد دائماً... راجع الموزع
المعتمد لقطع اى سى دلكو**



اهتم بيارتك لتدوم أكثر
استعمل قطع اى سي دالكو الأصلية



أبوظبي	دبي	الشارقة		
مجموعة مؤسسات العتبة هاتف: ٤٤٦١٠٠	شركة العامة للملاحة والتجارة (جنافكو) هاتف: ٦٦٣٨٩٨	مؤسسة مراح للتجارة العامة هاتف: ٦٦٠٠٦٢	الوطنية للسيارات هاتف: ٦٦٤٨٤٨	سيارات الخليج هاتف: ٣٣٠١٧٥
شركة بن جمودة للتجارة والخدمات العامة هاتف: ٤٤٨٨٨٨	عمير بن يوسف وأولاده هاتف: ٤٤٧٢٥٢	علي قرقاش وشركاه هاتف: ٣٧٠٠٦٥	يوسف حبيب اليوسف هاتف: ٢٨٣٢٤١	شركة ليرتي للسيارات (الخصوصية) المحدودة هاتف: ٣٥٣٧١١



عضوة الوفد الأمريكي أثناء زيارة المدينة

جميلة القاسمي: مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تسعى دائما للتطوير وتقديم الأساليب الحديثة

الشارقة - علي انون

أكدت الشقيقة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية أن إدارة المدينة تسعى دائما للتطوير وتقديم أفضل الخدمات بأحدث الأساليب العالمية المتبعة - وقالت خلال استقبالها أمس لوفد خدمي خيري أمريكي مماثل أنشأ تعمل على الاستفادة من جميع التجارب والخبرات التي سبقتنا وفهم بها خبراء وأساتذة كبار في مثل هذه المجالات فضلا عن تطبيقاتها العملية في مجتمعات متقدمة تقنيا وحضاريا مشيرة إلى أن مثل هذه الزيارات للبلدانية التي يقوم بها من وقت لآخر ممثلون عن جمعيات وهيئات ومراكز ومؤسسات شبيهة بمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية إنما تعود بالفائدة على إدارة المدينة وأسائذها وطلابها. وكان وفد من جامعة سيراكيوس الأمريكية قد قام صباح أمس بزيارة ميدانية للمدينة عقد خلالها جلسة نقاش مع المسئولين في معاهد التربية الفكرية والأمل للصمم والعلاج الطبيعي، وتركزت حول أساليب تعليم اللغة والنطق للأطفال - وعرض التجربة الأمريكية وإمكانية الاستفادة منها هنا - وضم الوفد الدكتورة ديانا ساوير المتخصصة في صعوبات القراءة عند الأطفال والدكتور فيليب داوتي مسئول تخطيط المناهج والدراسات في جامعة سيراكيوس والدكتور فيروز رحمان زاده المدير العام في قسم التدريب والتأهيل ورافقهم خلال الزيارة الأستاذ فؤاد الأعظمي رئيس قسم البحوث والخدمات النفسية بمركز ابوظبي لرعاية وتأهيل المعوقين ومندوب من السفارة الأمريكية

لاتخاذ موقف موحد من المشاركة في اجتماع اتحاد المسرحيين العرب الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة تنسق مع مدراء الثقافة في دول مجلس التعاون

كتب - عادل غيث

تلقت الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة دعوة للمشاركة في اجتماع الجمعية العمومية لما كان يسمى اتحاد المسرحيين العرب خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ مايو الحالي بمدينة الرباط بالمغرب.. وهو الاتحاد الذي كان يتخذ من بغداد مقرا له حتى قيام العراق بغزو الكويت.. حيث تم نقل المقر إلى القاهرة خلال الاجتماع الأخير للمكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب الذي عقد بالقاهرة في ١٦ ديسمبر الماضي.

وقد قامت الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة بالاتصال بمديري الثقافة والفنانين المسرحيين بدول مجلس التعاون للتسيق واتخاذ موقف موحد من المشاركة في الاجتماع خاصة وأن الدعوة تعتبر غير قانونية وممن لا يملكون الاختصاص.

صرح بذلك للاتحاد عبدالرحمن الصالح مدير الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة.. وأضاف أن الإدارة الثقافية تلقت مباناً من الفنان فؤاد الشطي رئيس المركز القطري الكويتي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب برفض المشاركة في الاجتماع المزعوم ويدعو لاجتماع في القاهرة لبحث كل القضايا المتعلقة



عبد الرحمن الصالح

بحملة توعية لمواطنات «الولية»

مركز التنمية الاجتماعية بخورفكان يبدأ برامجه الصيفية

خورفكان - محمود علام

نظم مركز التنمية الاجتماعية بخورفكان يوم الأحد الماضي حملة للتوعية بمنطقة «الولية» شارك فيها رجال الدفاع المدني ومستشفى خورفكان مع الباحثات الاجتماعيات وعضوات المركز من مواطنات المنطقة التي تضم أكثر من ألفي نسمة. وتضمنت فعاليات الحملة محاضرات صحية وتدريب عملي على أعمال الدفاع المدني إلى جانب تطعيم أطفال المنطقة ضد الأمراض السارية.. وقالت فاطمة الغفني مديرة المركز أن الحملة هي الأولى في خطة النشاط الصيفي وستتبعها حملات أخرى لمناطق مختلفة داخل المدينة أو القرى التابعة لها.

واستعرضت فاطمة الغفني خطة الصيف مشيرة إلى أن الجانب الثقافي يشتمل على برنامج أسبوعي للمحاضرات الدينية والصحية والأمنية كما توجد دورات خاصة للمطالعات في مجالات: الطباعة والخياطة والطبخ، والكمبيوتر، والغفون اليدوية. كما سيبدا في أوائل الشهر القادم برنامج الرحلات لزيارة الأماكن التاريخية والأثرية والعلمية في جميع مناطق الدولة. هذا وتعد إدارة المركز حاليا برنامجا خاصا للمشاركة في احتفالات الدولة بعيد الجلسوس والذي يصادف السادس من أغسطس.



سامية جزائري

وفاء شرارة

الفن اللبناني

يستعيد ثقته بنفسه

الفنانة اللبنانية وفاء شرارة تعتقد أن الفن في لبنان عموما ومنه المسرح، بدأ محاولة استعادة الثقة في نفسه، عقب توقف الحرب الأهلية اللبنانية، وعوودة الكثير من الفنانين من المغتربين إلى الوطن.

وتقول الفنانة الشابة التي شاركت في مسرحية «عقوا مغال الوزير» وأعمال تلفزيونية أخرى أن الأعمال التي تنفذ حاليا تشير إلى وضع أفضل نظرا لتوافر الطمأنينة في مجال استثمار الأموال الانتاجية والتقدم الحاصل في أطار المستوى الفني العام.



سامية جزائري

وفاء شرارة

في تلفزيون ابوظبي

اليوم أولى حلقات المسلسل السوري «الشريد»

يبدأ تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي اليوم تقديم أولى حلقات المسلسل السوري الجديد «الشريد».. وهو من المسلسلات المتميزة التي حصل عليها تلفزيون ابوظبي وسبقوا يعرضونها للمشاهدين في شهرتي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع على برنامجه الأول.

صرح بذلك لالاتحاد.. سلطان كعبوس نائب مدير تلفزيون ابوظبي للبرامج الأول.. مسلسل الشريد.. بطولة سامية جزائري ويوسف خليل وسحر سامي ويسام كوسه ونجاح العبدالله.. وهو من تأليف وأخراج غسان باخوس.

تدور أحداث المسلسل حول قيمة الأرض وضرورة التمسك بها والحرص عليها من خلال قصة فلاح شاب يترك أرضه ويسعى للعمل في المدينة.. وهناك يتعرض للكثير من المشاكل.. ويعود للقرية حيث يجد أن هناك من يريد إبعاده عنها مرة أخرى في محاولة لاغتصاب أرضه.. وتتوالى الأحداث. المسلسل ٨ حلقات مدة كل منها ساعة كاملة.



سيد البلاسي

الدكتور سيد البلاسي مديرا للنادي المصري بأبوظبي

تم انتخاب الدكتور سيد البلاسي مدير عام الطب الوقائي بوزارة الصحة رئيسا للنادي المصري بأبوظبي بالإجماع.. تمت الانتخابات التي أقيمت في نهاية الأسبوع الماضي بقاعة الاحتفالات بالنادي المصري بحضور السيد احمد العمودي رئيس قسم الجمعيات بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بأبوظبي كما تم مناقشة تقرير النشاط واعتماد الميزانية للعام الماضي وبحث خطة العام الجديد.

وقد تكون مجلس الإدارة الجديد من المهندس علي مصطفي ثانيا للرئيس واللواء عبدالحكم عبد سكرتيرا عاما والمحاسب حمد علي سعيد أميناً للصندوق وعضوية كل من المهندس سامي داهر، والدكتور أمين الجوهري والدكتور وحيد منظاري والسيد احمد الحسيني والدكتور عبدالحاميد الدمرداش.

راقصات الباليه يرسمن أنفسهن

تجربة فريدة من نوعها قامت بها مؤخرا اربع راقصات للباليه الفرنسي المعاصر حيث قدمت كل واحدة منهن بورتريه لنفسها، وهي في عملها.. إلى جانب بعض الصور التي تشير إلى مشوار حياتها، وتعرض هذه الأعمال حاليا في إحدى قاعات المسرح الوطني للعرض للفنون التشكيلية بمدينة شاتوفالون الفرنسية.

وقد قدمت الباليرينا الفرنسية المعاصرة كارين سايبورتا مجموعة من الصور على غرار القصة المصورة التي توضح التطور الفني في حياتها وكيف استطاعت أن تصبح نجمة عالمية. واستعانت الفنانة كريستين جيرار بأعمال كبار الفنانين للتوصل إلى رسم بورتريه شخصي لها خلال إحدى حركاتها على المسرح.

أما الباليرينا مادلين شيش فهي تعتقد أن حركة الجسم تستطيع أن تقول للمتفرج كل شيء بغض النظر عن الأهوسارات المطلوبة والصورة.

الخشب الحي

معرض فني هندي في بريطانيا

يقام في جاليري وايتشايل في لندن في الوقت الحالي معرض عن الفنون الهندية بعنوان «الخشب الحي» تحت رعاية مؤسسة المثال البريطاني الراحل هنري مور.. ويستمر المعرض حتى ٢١ مايو القادم بتقليل بعدها المعرض في قلعة كليف في برادفورد خلال الفترة من ١٣ يونيو حتى ٩ أغسطس القادم.

يضم المعرض مائة وعشرين قطعة تحت خشبية لحيوانات وآلهة وأرواح وعربات تجرها الجياد وعناصر معمارية صنعت كلها في جنوبي الهند في القرن الخامس عشر. وتتنوع العروض من تماثيل ارتفاعه ٢٥ سم لآلهة واجهة المعابد. وقد طلي الذهب إلى باب محفور بنفس الارتفاع من منزل تاجر في مدينة شانتيناج. ومعظم العروض تقدم للجمهور لأول مرة. وقد قدم الحرفيون الهنود بعض أعظم المحطات الخشبية في العالم أجمع.

واعتبرت التماثيل الخشبية رفيعة المستوى من أساسيات الصياغة في جنوبي الهند على مر العصور ولتزال لكن معظم الأكاديميين لم يولوها الاهتمام الكافي. ويهدف هذا المعرض إلى الانفتاح على الفنون الهندية الجوهلة حتى الآن.

شونوك.. فيلم ألماني

كوميدي يخر من هتلر

مجموعة من جنود النازي تحاول تحت وأبل من قنائف المدفعية سحب جثتي أدولف هتلر وأبغا براون من دشمة في برلين ولكنها تفشل في إشعال الخزان في جثتيهما بنقشب الكبريت فقط. يصبح فيهم من الخلف ضابط من قوات النازي وهو يخلع زيه العسكري الأسود المشنوم ويرتدي ملابس مدنية قائلا «أسكبا عليهمالذين».

بهذه اللفظة يبدأ الفيلم الكوميدي الألماني الجديد «شونوك» بعد صرخة التحديف التي أطلقها نجم أفنديا العالي شارل شابلن في فيلمه الكلاسيكي الساخر «الدكاتور الأكبر» عام ١٩٤٠.

يبدأ فيلم «شونوك» وتعني فوضى بأحدى اللهجات الألمانية التي ينطق بها اليهود السوفييت وتكتب بحروف عبرية بفترة افول الرايخ الثالث وكيف أن محتالا صخرا نجح في خداع مجلة شترن الألمانية التي دفعت له تسعة ملايين مارك (٥.٤ مليون دولار) في مقابل مذكرات مزورة لهتلر.

حقق الفيلم أرباحا زادت على خمسة ملايين دولار في شهور عرضه الأولى ووصفه النقاد بأنه أنجح فيلم لألماني منذ سنوات.

قالت صحيفة فرانكفورت-الجمانية أن فيلم «شونوك» هو حدث عظيم بالنسبة لصناعة السينما الألمانية العظيمة.

وفيلم شونوك وهو من إخراج هيلموت داتيل من أفلام الكوميديا السوداء التي تسخر من الفكرة الثابتة المرضية التي لايزال يحملها بعض الألمان عن هتلر وميلهم لتصديق كل ما يقال لهم.

شيفرون

سبرنت ١٩٩٢

رياضية، جودة استثنائية في منتهى الأناقة

- * سرعة ١٣٠ كم/س، ٤ عجلات
- * نظام نقل حركة يدوي خمس سرعات
- * نظام نقل حركة أوتوماتيكي (اختياري)
- * اختيار بثلاثة أو خمسة أبواب

ابتداءً بمبلغ: ٢٦,٩٩٩ درهم

جنرال موتورز

خبرتنا جديرة بثقتكم

كفالة من المبدأ للمبدأ

٥٠٠٠ كيلومتر أو سنين

يوسف حبيب يوسف

إننا نبيع لخدمة وإرضاء زبائننا



وعسى الليلى

قوة، ولسان، بالأحلام الوردية، ويمسك بالقلم، ليكتب قصة حياة جديدة، يسردها على صفحته حتى تتسام رؤوسهم الصغيرة، على أفخاذ عالم جديد، بنظائمه الجديدة ومقاييسه الجديدة.

أمة لا تزال تصق، ما تحكيه أفلام الكرتون في السياسة، وتصق ما تسرده ليلي علوي ويسمر غانم في الأفق ليلة وليلة، وتعاقر الشاشات الصغيرة، من بداية الافتتاح باغنية «وعلى الدنيا السلام» حتى نهاية الفشرة، بأخبار «لوكرى» الأسطورة العربية الجديدة، مذيلة ذلك بخبر المفاعل النووي العراقي الذي ما زال عصيا على خبراء التفنيس من كل أنحاء العالم حتى من بنجلاديش وسيلان.

أمة لا تزال تبحث عن حذوها، وأفكارها، وفاربعها، وفساتين نسائها، وألعاب أطفالها، وملاذات رجالها، خارج حدود الوطن .. هذه أمة آخر الأمم ولعبة الأمم في هيئة الأمم.

علي أبو الريش

خالية إلا من عرق اللعب والتصفيق لكل من يعتلي عرش الهزائم الجديدة. أمة تحسب فتاحين قهوتها الصباحية، مع تسالي المانشيتات المزرية، والعاويين المخزية وتيقسم لثلا تقوتها فرصة اللحاق بالسائرين إلى غير هدى.

فالمثقف، والمفكر، والشاعر، هؤلاء المفترض أن يكونوا نخبة الواقع، وقمته، صاروا نخالة مجتمع، التي ترمي في زاوية قصية كي لا تعدي القطيع بطفلياتها، هؤلاء الذين كانت الأمة تعقد أفراسها، وأعراسها، استنشارا لمحيي شاعر، أضحووا زيدا بحريا تذروه رياح الخسف والسف والتزيف السياسي، هؤلاء الذين كان أحدهم يهجو كافرًا فيخشى الآخر وطأته، أصبح الآن واحدهم. كآخرهم يشام في حضن الفجيعة، ويلحق بالركب، عاضا على طرف جلابيه، لأهنا خائفا من غضب القباضين على ركاب الأرض والعرض، بل أن انقاهم، واتقاهم، يحشو خطرات الأسس، بغير تنظيراته ويحسب من سالف أيامه أنها عهد مرافقة وذلل فكري لا بد من التطهر منه في مياه الغسيل الجديد، ويمسك بكل ما أوتى من

قبل وفاته جمع المهلب بن أبي صفرة، أبناءه، وطلب منهم أن يجمعوا عدا من السهام، فأمرهم بأن يحزموها حزمة واحدة، ثم سألهم هل تستطيعون كسرهما، فأجابوه كلا، فقال لهم، هكذا تكون الجماعة، عندما تجتمع بدا واحدة، فلا يستطيع العدو كسرها، أو خنثيها.

والمهلب بن أبي صفرة، فذ من أفذاذ هذا الوطن، ولد في ديبا، وشارك في معركة القادسية ضد الفرس، تحت قيادة سعد بن أبي وقاص. ولما من العير كثير، ومن التجارب ما يعصي على الجبال حملها ... والتاريخ قرأته رائحة، تضع جناحيها على شجرة الحياة، لتغني الإغصان، وتلتهم الأوراق شجوا، ولكن الجسد الذي امتلا جراحا، وأفعم آلاما، فقد القدرة على الانحسار بالألم، بل وصار الألم جزءا من هذه الخلايا العصبية، الممتدة من البحر حتى رؤوس الجبال.

أمة علمها التاريخ كثيرا، ودرسها في «كتاتيبه» ومدارسه الحديثة، علم البؤس والإحزان، والكتب، حتى صارت تتجرع الهزيمة بنفس واضية، وتستقبل الضربات الموجبة برعوس منحنية وتضاجع الفجيعة، بأف

المسبوق الأسبوعي

يصدر كل يوم ثلاثاء

العدد السابع والعشرون - السنة الأولى

الثلاثاء ١٠ ذى القعدة ١٤١٢هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٩٢

المستعرب المسلم جونسون ديفيز

الغرب يفضل الأدب الذي يدعم صورته النمطية عن العرب

وللفلسفة أيضا مكان



د. أحمد أمين المدني

أريج الحياة

تجري الحياة في كل لون من الفنون التعبيرية، وفي الفنون هي ألفها وأياها، هي شكلها ومضمونها، وهي العنصر الأول والأخير الذي يحوّلها ليكون فنا أبديا. وهي تحدد الشكل والمضمون سلبا وإيجابا. فمنها تظهر المدارس الأدبية وبها تضمحل وما من فنّ فإن غايته القصوى أن ينسج منها ابتكاره، سواء نفس مصباحه أو توهج، قبل أن تنسج سادته، فأحاسيس الفن وشعوره بالحياء، وجهده في تصويرها تفرض عليه الشكل والأسلوب. فالإنسان حيا يقدّر ما يحس الحياة، وبغير الاحساس بها هو خشية وجنة متحرّكة. ولا يحيا أيّ منا الحياة بأفاد متساوية. لأنّ الناس كلهم من الحياة على درجات متفاوتة. وليس هناك معيار يساوي قيمة الفن. ويوازي بين فنّ الأحياء وفنّ الخيّن. فينبغي أن يكون شاعر.

أحياء أعظم مما يتصورها الواعون من ذوي المعرفة فهي ليست قلبا يخفق ولا معدة تلتهم، ولا رجلا تتحرك، ولو كانت كذلك لكان الخلود للحبوات، لآباء الغائب، الحياة ليست أكلا وشربا وحركة. فهذه أمور تقوم بها لنحيا، ولا لنحيا لها. فأحياء الحياة هي فيما تعبه وتستوعبه ونحسه فيها. أنها شعورنا بها لتجاذبها وتجانسها، وهي عميقة فنيا بقدر مايتعمق تفكيرنا بها، والذي لايتعدى تفكيره اليوم الذي هو فيه، فهو نعيش، ولا تكون إلا جثسا متحركة حين ينشغل الجسد المتمدن مايبينا وبين الحياة، فلا تحس بالعالم المحيط بنا. من هنا يكون التفاوت في الحياة بين بني الإنسان كالتفاوت في الأعمار. ويمتد العمر بامتداد الفكر. فيعمر أحدهم سنوات فيقبل، ولا يعمر منه سنة أو أكثر فتراه مكفنا بالسينن. لقد مات أولئك الذين قدموا اسم السقراط وانثروا ولا يذكرهم أحد، وامسحت أسماؤهم، وماؤهم مزيلة التاريخ. وظل سقراط حيا خالدا في ذاكرة الإنسانية. في موكب التاريخ يشعورهم بالحياء، وتخلطهم بالغير إلى وسائل مقارن المعارف في العالم الأول... لقد امتد العباقرة أعماقها، وأقمحوه الذرى تلك التي أودع عنها غيرهم من الناس، وما استطاع قطار الزمن يجر وأدع مركبات اللبالي أن يستقدهم، أنهم أحياء خالدون، في ذاكرة الإنسانية - سقراط والحلاج، وأبو العلاء المعري وغير الخيام أمثلة مفضلة لذلك.

تتسع الحياة بقدر امتداد الشعور بها. والشعر هو وليد الحياة، يتطور بنفسها في الشاعر، ذلك الذي يصور في شعره الإنشاء التي يحيا بها، وليس التي تحيا به. وتلك الإنشاء التي تخلد، هي العواطف والمشاعر والأحاسيس والأفكار التي تخلق منذ درج الإنسان إلى المسكونة وبها كان الإنسان إنسانا.



نجيب محفوظ



توفيق الحكيم



محمود تيمور

يوجد ناشر للعمل. يقول أنا معني إلى حد كبير في ترجماتي بما استطعت أن انشره وكيف سيتم نشره. منذ عشر سنوات لم تكن تجد شخصا ينشر له ترجمة لأحد أعمال نجيب محفوظ واعتقد أن الموقف تغير بعد فوز محفوظ بالجائزة بالنسبة إلى محفوظ نفسه الذي اهتمت بأعماله دار النشر الأمريكية الكبرى دابل دي.

ويترجم جونسون ديفيز بأن هذا منعه من ترجمة أعمال كان يجب أن يراها باللغة الإنجليزية.

وقال في لندن يرينون روايات وقالوا في لا تريد قصصا قصيرة... أنا مثلا معجب بأعمال محمد السباعي فهو يكتب براءة وكذا إبراهيم اصلاص ولكن كليهما يكتب قصصا قصيرة وعلى أن أجد رواية.

وكان جونسون ديفيز طوال عشرين عاما مشرفا على سلسلة أدباء عرب التي أصدرتها دار نشرهايمان بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٨٨.

خلال عشرين عاما نشرنا ٢٤ كتابا لأدباء عرب عديدين منهم الطبيب صالح وتوفيق الحكيم ويحيى الطاهر عبد الله وقديس غانم وأشعار لمحمود درويش حتى توفقت السلسلة لأسباب مادية غير فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل بسنة أشهر.

وانتج جونسون ديفيز حديثا إلى ترجمة الحديث النبوي الشريف وكتب الفقه الإسلامي القديم إلى الإنجليزية.

وقال «أشركت في ترجمة كتابين من الأحاديث القدسية والنبوية وأخطأ لترجمة أحد كتب أخوان الصفا عن الحيوانات والجزء الخاص بأدب الأهل من كتاب أبي حامد الغزالي «أحياء علوم الدين».

وحيا جونسون ديفيز حياة غير مستقرة إذ توقف ٢٠ عاما بين ترجمة الأولى لتيمور والثانية التي كانت مسرحية - طابع النشرة - لتوفيق الحكيم في عام ١٩٧٧ وعمل محاميا ومترجما بعد أن ترك مصر عام ١٩٤٩.

ولم يعد المترجم الإنجليزي إلى مصر سوى عام ١٩٨٢ ومنذ عام ١٩٨٩ يعمل جونسون ديفيز أستاذا زائرا في الجامعة الأمريكية في القاهرة. «كانت حياتي غير مستقرة ولكني اعتقد الآن أنني أفكر في مصر باعتبارها وطني».

الأسوأ في العقدين الآخرين هي المسؤولة عما يرى أنه تدهور للأدب الأدبي في هذه الفترة.

الأدب العربي الحديث يتفق جدا إلى العقدة والحكمة القصصية المحكمة وقليوبن هم الكتاب المكتسبون من هذا. وفيما يتعلق بالرواية يشعر المرء أن الكتاب ليسوا مستعدين للقيام بالعمل اللازم لكتابة رواية... اعتقد أن المشكلة هنا في مصر أن الناس يريدون أن يصيروا معروفين بكتاب ليجلسوا في المقهى فيشار لهم بالصوف هاهو فلان الكاتب ولستطيع أن أحقق هذا بسهولة... فلماذا تضع لذن كثيرا من الوقت والمجهود... ومن سيقدره.

وقال جونسون ديفيز أن هناك قليلا من الكتاب المكرسين للكتابة في مصر مثل أنوار الخراط ونجيب محفوظ.

ولكن كم خراطا في مصر.

ويبدو أن معرفة جونسون ديفيز بالواقع الأدبي المعاصر في مصر أضف منها في الإربعينات حين كان على علاقة مباشرة بمعظم وأشهر أدباء تلك الفترة.

أما عن إصرار عدم وليست لدي علاقات بينما في تلك الأيام «الإربعينات» كنت عرفت كل شخص وكان الجو مختلفا ظهرت آخر ترجمات ندريس هذا العام عن دار كورتيت اللندنية، وهي مجموعة من القصص القصيرة ولندنية المصرية سلوى بكر وفي العام الماضي ظهرت له أيضا ترجمة لبعض قصص نيل نعيم جوجي وهو أديب مصري غير معروف عمل فنهاسيا في نيويورك طوال ١٢ عاما ونفرز للكتابة في الآونة الأخيرة.

ومن ترجماته الأخرى قصص لصنع الله إبراهيم ومحمد المخزنجي واليفة رفعت ونجيب محفوظ وبهاء طاهر.

وفي نفس الوقت لم يترجم جونسون ديفيز أي أعمال لكتاب آخرين رغم أنهم مشهورون حاليا مثل جمال الغيطاني ويوسف القعيد.

لست مهتما بالاسماء المشهورة فالكمل بالنسبة للخارج مجهول... أنا أترجم الأعمال التي أجدها مثيرة للاهتمام. ولا أستطيع أن أترجم كل شيء وليس من حق أي شخص أن يسألني لماذا أترجم هذا وذلك.

ولكن جونسون ديفيز يقر أن الترجمة مرتبطة إلى حد كبير



محمد علي شمس الدين

بدا المواطن «ميم» القديم في بناء قديم من أبنية بيروت الغربية، منذ ربع قرن، تقريبا، بإجراء حفريات يومية في زوايا حديقته القديمة، وهي من الحدائق القليلة الباقية في المدينة.

كان جيرانه يقولون عنه، همسا، أنه يبحث عن كنوز مغمورة في تراب الحديقة، وأشاعوا فيما بينهم أنه صار غنيا. فقد بدأت تظهر عليه بعض بوائل الذهب.

كان يلوح دائما بالصلوات لآلة الوحيدة التي تكلم فيها، قال: نعم، أنتي ابحت عن كنوز... لا اكتمل هذا الأمر... ولكنه صدمهم حين أكمل حديثه، وقال: مات في ظل من عشرين عاما. وكنت دفنته في الحديقة، إنشا، نسيت أين، وقد نر مرة تحت قاسي حجر... لم تبين أن أن الفاس لأمس عظم الجمجمة المصغرة.

كان الفاس يرن أحيانا في صدره.

تحت عنوان: حفريات العذاب في التراب يكتب: «توضعت في صورة الحجر، ينشيط كلمة صورة ويضع مكانها سورة».

أخذوا الولد الذي يبده حجر، وضوهو في الفرن... «كما روى شاعر عن أسيرة الذين يخلطون عقل...»

يجرّون أناس الذين يخلطون عقل... على تعبير أسوت حيرت هؤلاء عنه حيا، في وصف أجمل الحداثة.

«لا الذين حملوا جثثا وماتوا، أسماؤهم في الجزيرة، تفرقا، لم يود، مثلما نقرأ أسماء المأمولين للحجاء.

«الديانة التي ترونها مكملة أعمالكم من جديد وصلب، هذا قيمة الهائلة ليست بديابة. أنها كلمة نفسية، يسومونها هنا، فيموت سورة».

ويأتي بعد ذلك قول مترجم، سمعه من أحدهم يقول: نحن لا نستطيع مواجهة دبابه بفرس، الفرس نبيل وجميل، ولكنه جزء من التاريخ... وهنا يعلّق «ميم» على هذه الجملة بعبارة: «بفضل العقل».

وتحت عنوان آخر يلى عنوان حفريات العذاب في التراب، وهو عنوان طبعه العقل الطاهر، يكتب: «حدثني شخشي في بيت الدين، قال: «سيف العقل حادرا في محبته، كما تحض الروح الإنسان، مما بها من عجز».

«القلب مرآة عظيمة...»

«سأضع قلبي على قفي، وانظر في جمالك. ها أنتي أخرج بالولة، عن حدود العقل والتفكير، أقوم وأرض وأقول: أنا أعارف ما أعدم المعرفة».

يقف العقل وزنه أمامك.

في هذا العشق أفضل «الكاف» على «الفاء».

بالنسبة لي، أنا اللجنون، متى أصلي، لا تتحدثوا عن العلة في الرأس، أن جنوني، هنا، في قلبي، هذا وقد كتب للكتاب اللندنيين، على ورقتين مختلفتين في الدفتر.

وقد جاءه لها: قال لي أنني الصغر، نالهم هذا اليوم، شاهدت جملا طائرا ما كان يخلق هناك. هناك وشارع يسابيته الصغيرة إلى السماء».

ضحك من كلامه قلت في نفسي: لعل الصغر يربك في معاليتي، أو لعل الصبي أصابه من جن... وأضحت في افتقارها بأن ما شاهدته ليس سوى طائرة ضخمة، ذات محرك واحد، وصوت هائل أو هدير خاص بها. وأن الطائرة طائر، والجمل جميل، وأن الطائرة ليست جملا طائرا... ولكن، عندا حاولت اقتاعه.

ثم لاحظت أنه يجلس إلى النافذة، بين وقت وآخر. وينظر منها طويلا، إلى السماء. ولم أسله عن سبب جلوسه، فقد كنت أعرف تماما أنه ينتظر الطائرة العجيب.

ثما يوما بعد يوم، وجدت نفسي أجلس إلى جانبه، في النافذة، وأتطلع منه إلى السماء. وكان أكثر ما يكون هذا الأمر، في الساعة الخامسة تقريبا، ويريق منها أحيانا نجم سما، أو يهوي إلى جهة ما... وتسر فيها الطائرات والطيور الكبيرة.

ثم فوجئت، في ليلة قمرية عربية صافية، لا شبهة فيها، وأنا جالس إلى جانبه، بعباقرة من النافذة، في الليل، وأستطيع حذاء غدا، وأخذ يبحث من جوانب السماء، تهايل كبر، فأقبلت أنا بتفكير على امر جمل، وأن معجزة كبرى، مستحيل، في محالتي.

ومن شدة انشغالي أغنى على عدة من الزمن... ثم صب الله على وجهي، فأقبلت، فركت عيني قليلا، ثم نظرت إلى الإسم، كانت شاشنة التفريرون لا تزال تحمل الصورة الأخيرة في المسلسل.

أما الصورة الأخيرة، فكانت تحمل عنوان «أبني بريد حسان»، وهذا نصها، نقل عن الدقي، وبلا زيادة أو نقصان: عندا حاولت اقتاع أبني الصغر بأن ما يظلم محال، وأن هذه الأيام، لا تحتمل أحضان حسان إلى التزلزل... لأسباب كثيرة، أولها أننا نعيش هنا في اللبينة، لا هناك في الريف، وأن منزلنا في موقع لا يستطيع الحسان الوصول إليه، ولكن هذا هو، بعد أن حزننا من منزلنا القديم، الذي كانت به حديقة، من الطبقة السابعة من فندق... وأن الكهراء مظلومة في أغلب الأحيان، ولا تمكن للمصعد من أن يفلح الحسان إلى التزلزل... ثم إذا حصل، وتقلبتنا على هذه الصعاب جميعها، وأحضرنا الحسان إلى شقتنا الصغيرة في «الأوتيل»، فإن سينام معي في السرير... قال أبني.

قلت له: ولكن سريده صغير، والغرفة ضيقة، ولا تتسع لك وللحسان معا.

قال: أربك على ظهره، ثم ننام معا في السرير.

وعتبتني رغبة أبني للحملة في الحضان، فأننا أحب هذا الصبي حتى الولة، وأرغب أن تنفد ما يرغب فيه... حتى ولو كلّفني ذلك اللبنة والنفس... وقد سألته عن سبب رغبته في حسان، فقال: أريد أن أربك على ظهره، وأذهب إلى الصحراء.

وحين عبرت عن اقتعاع بأن تنفذ هذه الفكرة أمر مستحيل، حاولت أن استبدلها ببديل... فأقر به حسان من خشب بلعبة على شكل حسان، أنشأتها له، بلجام، وسرج، وعقود جميلة، وعينين واسعتين، وأنثين، ونذيل كأنه ذئب حسان حقيقي.

وهكذا حصل أبني على حضانته المطلوب... وربطه إلى جانب سريره، وأخذ يقيم له الطعام والشرب، كأنه حسان حقيقي، ومازال الصبي ينطلق إلى الضباب على ظهر حضانته، إلى الصحراء، ويرسم لونه الماعرة، خططة السرية العجيبة.

وأمن، حين ألفت من النوم، وجدته قدرك حضانته، ومضى.

الآن مع الباعة وفي المكتبات



القرآن الكريم على أجهزة «اي. بي. ام»

أنظمة التشغيل تفرع بطول الحرب

الطريقة السهلة لتخفيف أحمال الذاكرة

المتعة والتعلم في ثلاثة برامج جديدة

بالإضافة إلى الأبواب الخائبة

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

ت: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي الإمارات العربية المتحدة

جناح بهيمة الكتاب المصرية يضم مكتبات كبار المفكرين امتدادا لعطائهم الفكري.. وتخليدا لذكراهم

القاهرة: «الاتحاد» جناح المكتبات الخاصة لكبار المفكرين والكتاب المصريين بالهيئة المصرية للكتاب... فكرة بدأ تنفيذها عام ١٩٨٧... بمبادرة من أسر هؤلاء المفكرين... لتعطيهم مكتباتهم الخاصة بما تحتويه من آلاف الكتب إلى هيئة الكتاب لتكون في متناول الأجيال.

هدف هذه الفكرة: امتداد عطاء هؤلاء النماة في المكتبات، والمفكرين حتى بعد موتهم حيث يسمح بالأطلاع والقراءة في هذه المكتبات الخاصة... وفي نفس الوقت تكريم وتخليد لذكراهم.

وجناح المكتبات الخاصة يضم حتى الآن مكتبات خمسة من كبار المفكرين هم عباس محمود العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وعبد الرحمن الراغباني وحسن عباس راعي.

وكان الاتحاد جولة في هذا الجناح... ووقفة داخل كل مكتبة يتعرف خلالها على نوعية قراءات وإهتمامات هؤلاء المفكرين... من قراءة عناوين الكتب التي تحتويها ومكتباتهم الخاصة.

وكانت الوقفة الأولى «الاتحاد» في مكتبة المفكر الكبير عباس محمود العقاد... في بداية المكتبة مخصص للقضايا الخاصة للعقاد وتضم ظنارته الحظية وكوقية وطروشا وعصا وجهاز «راديو» والمراسلات المتبادلة بينه وبين مي زيادة وصورا فوتوغرافية له وتمثالا منحوتا لوجهه... إضافة إلى نماذج من أشعاره.

١٩ كتاب... كيف قرأها؟

أما المكتبة فأنها تضم (١٨) ألف كتاب، (٩٠٠) كتاب... عناوين تلك الكتب تعكس فكره وواقفه الموسوعي.

الجانب الديني من المكتبة يضم الأدب المكتب منها على سبيل المثال كتاب الإصلاحي في تميز الصحابة لشيع الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي الشافعي وتفسير القرطبي وقصة الفقه الإسلامي وتفسير الجواهر للشيع طحطاوي والجوهري وفي ظلال القرآن لسيد قطب.

وفي الجغرافيا كتب لأحمد لاهم منها في صحراء ليبيا والقاموس الجغرافي للبلاد العربية.

وفي القانون كتب عن القانون الدولي وقانون العقوبات.

وفي الإحصاء كتب عن جباية الإحصاء وإحصاء الشركات المساهمة.

وفي التاريخ تضم المكتبة مئات الكتب التاريخية منها تاريخ مصطفى كامل وتاريخ رقاغة الطليطاني وتاريخ الفقه الإسلامي وموسوعة تاريخ العالم وقورة ١٩١٩ والاتحاد السوفيتي اليوم وغدا.

وفي الفلسفة وعلم النفس... كتب بألفاظ.

وفي اللغة والآداب... مناهل الأدب العربي وقفه اللغة وشرح نهج البلاغة ومقامات الحريري ورسالة الفخران.

حتى الاقتصاد والزراعة وعلم الحيوان مئات الكتب المتخصصة.

أن مايقرب من (١٩) ألف كتاب تضمها مكتبة العقاد الخاصة... هو عدد أكبر من أن يحصر عناوينها... فما بال من قرأها... أنه العقاد الذي وصل لأعلى مراتب الفكر والأدب والإبداع في عصره.

في مكتبة طه حسين القليلة للبلاغة والأدب

وتنتقل إلى عزيزي القارئ إلى المكتبة الثانية في هذه الجولة... وهي مكتبة الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي... وفي مخطيا صورة ملونة لأدب الكبير برشية الفنان محمد ناني.

وتضم المكتبة أكثر من خمسة آلاف كتاب... منها (٣) آلاف، ١٩٦ كتابا باللغة العربية والفنان ٢٧ كتابا باللغات الأجنبية خاصة اللغة الفرنسية.

ويضم الجانب الديني من المكتبة أمهات كتب الفقه والشريعة والتفسير في مقدمتها تفسير البحر المحيط للفرغاني وصبح الاعشى للشافعي ابن العباس أحمد القلقشندي وزاد المعاد للجوزي والإسلام والموثقة الشافعي وتفسير ابن كثير والجامع لأحكام القرآن للقرطبي والموسوعة الكبرى لأنس بن مالك والأصول العامة للفقه المقارن لجمال تقي الدين والعنصر في أصول الفقه لأبي الحسين ممد بن أبي البصري وصحيح البخاري.

ومن الكتب التي توقف غالبية الرواد أمامها... الفصول والغايات لأبي العلاء المعري، أخبار الحلاج، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

بئر الذكاء

مرايا الزمن



بقلم: شوقي بزيغ

ليس من المستغرب أن ينتهي معظم كتاب العالم وفنائه إلى أصول ريفية، وإلى مسافة راس متصلة بالبحر والغروب واليا. ذلك أن العناصر التي تؤلف مادة الفن ونسجه تغذي من تلك النابيع الموجودة هناك في قرارة الروح وبرة الذاكرة، وليس هذا الزعم انتقاصا من المدينة أو ضاع لها، كما حدث في الأديبات الغربية طيلة القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وللاذنبات العربية في القرنين الأولين من القرن العشرين، بل هو محاولة للوقوف على المساحة التي يقف فوقها الفن والأدب، وعلى طبيعة هذه المساحة ومكوناتها.

الطبيعة والطفولة عنصران أساسيان من عناصر الإلهام الفني والشعري بوجه خاص، ويعتبران من بعض زوايا وجهي لعمله وأعماله. والطفولة بكونها فضاء من مساحات الذاكرة، وتوحيه وغنى من ذلك الغامض من الذاكرة، هناك يحتاج للحواس بأن تذهب إلى حدودها القصوى وأن تشد نفسها دائما فوق شفرة الألوان والروائح والأصوات، في الريف تكون المسافة بين الأرض والسماء بعيدة وقريبة في آن واحد، بعيدة لأن العين تستطيع أن تخرق بسهولة مسافات الزرقة التاسعة وتنفذ إلى آخر تخومها، وقريبة لأن لا حواجز شائعة تفصل السماء عن الأرض وتوجب إحساسها عن الأخرى، هائل جيل دائم الصعود والهبوط، وسخاء بريد يتعدون جيب العنقبة الأجنبية بين الطرفين كالحشيش والغفر والجنوم والرياح والمطر، بينما لا تتوفر المدينة مجالاً للهواء بالتدخل إلا لماماً، حتى لتبدو ظواهر الطبيعة الأم زائدة وغير مبررة.

فلا الشعر يستطيع اختراق حواجز الاستمالة الهائلة التي تحجب عن العين، ولا الشمس تشرق على أحد سوى الجدران، ولا التسميم يداعب شعرا لاسرعة عاشقة، ولا المطر يحد ماوى لقطراته سوى الجاريس البيضاء، وهذا الفكر ذو طرفة الشعر والقصص الإنسانية «شديد السيف»، إذا كانت تعبر تعبر لشعبي الأم، فلماذا أن تطرق فوق للعين؟

وإذا كان الفن بمعظمه استمداد الطبيعة، كزمان ومكان أمين لا يطأها الموت فإيه طفولة تلك التي تفرع بين الجدران الإسمنتية والرخام والصفيح والأصباغ القابلة، وإذا كانت الصور مادة الشعر واللون مادة الرسم، فمن أين يأتي للعين أن تحفر ولونها وتحدث عن فضائها بين امرأة الحظير والحدائق.

ولا ينظر أحد بانتي ادعو إلى هدم المدينة أو أزالته للعودة إلى حضن الطبيعة، فالتجربة شرط ضروري وهام من شروط التكوين الإبداعي والتفاني، أنها الصيغة التي يبل في فترة التأسيس ويكملها. وهي مختبر الروح والعقل في سواجيتها الدائمة مع الجماعة وتشتكاتها الكبرى، وهي الحب الذي تتدفق فيه

مع الشاعر عبد اللطيف منها قد اتصور الحياة بلا خبز.. اما بدون الشعر فلا!



أجرى الحوار: محمود رمضان

تعدوه ذا ثقافة تراثية، وربما إتهم بمعاداة الثقافة الغربية وفي المقابل فإن من جيل متقدم وصادف ان عرف شيئا عن جوتيه أو بولس أو ملتون أو توج قصيدته الغربية بعبارة من كافاه، أو أهداهما - في شطحة ما - إلى روح نروا، تزونه على اطلاع وتأثر بالثقافة الغربية... أما لست الاثنين، اطلاقا في حين لفتن واكرهن وهي في الحادية عشرة تتحدث ثلاث لغات، فأتا لا أعني نفس أستاذنا على اطلاع على الثقافة الغربية، بل أرى أن علاقته بها تتجسد ولا تترجم في خبري، يعني أقل لك أني مجرد قحط ثقافتي التي تصطبغ جودها بعيدا في الزمن وفي تربة لأقل عنها عن سبعة آلاف عام، كذلك وأنا القبطي القبطي نظرا لخصوصية معاناته جرحيس على إنسانته الموهوبة، ونوافذه مفتوحة، انني أنساني التطلع وامسى الهوى وإلى أبعد الحدود، لكن بهار الثقافة الغربية لم يتهربني كثيرا، وأنا - وهذا حق - انتقي منها ما يروقني، ولا أعادي منها ما يعادي بريضتي... وهو كثير... أن اطلاقا على الثقافة فقير ولا بريضتي...



بقلم: فاطمة السويدي

أما الخطب الثاني، الذي يشع بطق من رؤية شاعرنا الفكرية الناضجة، فيفتقد من ضمير الحي، المثلث بهوم الأمة العربية الإسلامية، فيتوجه بصاحب كلماته الشعرية نحوها، بسجلها بتعريه حقيقتها المرة، لذلك أدمشه، الطفل الذي حمل الإضاءة الأولى بيده، وهي تحتضن حجرا، فقال في قصيدة «فني الأمر» - وهذا مقطع منها:

حجر
في رأس التعمود عبارة
مقل يعرف كيف يموت لأجل قضيتيه
حننا يعرف كيف يفقد بلاده
طفل يخرق العادة

في زمن النوم المتأصل
وبلغت هذا الشاعر الإماراتي انتباهنا إلى أن لم يكشف الحقيقة بحسب بل سقطت معها تلك القلوب الدامية بالجله المريض فاطل حيث يقول:

١٩٩٠، وهذا الديوان الشعري استحق الوقفة الطويلة المتأنية منا في تضمنه من محاور دلت على الرؤية الفكرية الناضجة عند الشاعر ابراهيم محمد، وأخرى تفلت بالتفانيات الفنية الجمالية التي امتلكتها شاعرنا وتبين بها من خلال ديوانه السابق الذكر، ولذا فلنا وقتان نقديتان مع الشاعر الإماراتي ابراهيم، وهذه الوقفة النقدية نقرها للرؤية الفكرية الناضجة عند ابراهيم محمد.

فأين تكمن الرؤية الفكرية الناضجة للشاعر ابراهيم؟ ومن أين تبثت أصغاتها الدافئة؟

وأول الخطوط التي نلتم منها تلك الرؤية الفكرية العذبة، لتفسنا من خلال آيات الشاعر بالعودة ضد الظلم والذل والهوان والهزيمة، وهذه تحدث كما براما شاعرنا - بفعل القلب البقيع الضاحك بالعودة، الفاضل بالآيمان، الصادق القائم على الحرية، فانتظر وجهه الذي يقول:

لست في الثورة أعزل
وإنني أحمل قلبا،
وضياء ليس يافل
إني في كل صبح
أبعث الأيمان من صدي جندا،
جحلا في إثر جحفل

لست أعزل
فندي يملأ الكون حياة
وطيور حرة في كل جدول
أنني أرفض ذلا وأهزاما،
كلما أدير أقبيل.

نقدي في قصة عدنان متروك

صح هذا التعبير لأنها هي التي أصبحت الأم الحقيقية الأم في الإحساس إلى الارتباط الحميمي بين البها وبخشا فراقها تماما كارتباط الطفل بأمه.

فخبرني إحساس جديد مضاعف بأن تعلقت بهذه الأرض أحببت لها، لكن هذا التضاعف الحميمي شيء الواقع شيء آخر، الحلم شيء والتجربة شيء آخر، لم تعد الهوية في عالم اليوم شعورا يأتي من الإصايع أعرا حيلة شوق وأما أصبحت أرواها واستندت يدها على جدار حني ولو لم تفرع عن داخله، فبصم الواقع عدنان موقفا قضيض حبه الصوري للأرض لا أريد شعرا لا تخرج من الأضار، أبق في نفسه، وهما وجد حبه صالة الانطلاق، يتقوس نفسه، والحاضرين وهي فراسة تخرج أسئلة عميقة وتضيء قلوب الفل لماذا يسافر عدنان؟ وإلى أين يسافر؟ في قلب الأرض أرضه أمام ملأها غيرها من الأرض العربية الإسلامية، أو لم يدرس في المدارس أن الأرض - العربية كلها واحدة، والوطن حبل الحيا ولما - أو لم يذكره الناس بمدن أبي عبيدة وشريحيل وحل وأين زياد، فلماذا يتعسر الجول ولا يبقى سوى اعتكاف ذلك المأس منطوقا من فراسة «عدنان» في «الأساء» ليس إلا اسم «النموذج» الضارب في تاريخ الإنسان العربية بل الأصول العربية، تماما مثل أخيه «ضر» قبل أن الحظ العربي يشقيه العدناني والضري تترك في هذا الزمن كما كاس إبيها «متروك»، تساؤلات تلك يلمرجهانها النص مستقرا إمكانات تعبيرية مختلفة تتجسد كلها صوب البطل راسمة خلفته التكوينية وتاريخه خلفها تدولها الدلائلية الخاصة، ولماذا هذا، ولعلنا «متروك» وانتهاه «يجارسون الغبي» وعربيته المكسرة، كما أنه ما أوتحت به الدنيا قصة شابت ملكاوي قبل فحشا في المعقول من ينتها بابا من المعنى؟ أم أننا حملناها من الدلالة وزرنا لك قراءات وفي قراءتي وما النص الجيد إلا شبكة احتمالات.

بقلم: محمد ولد عبيدي

فيها من شخصيات فاعل، كل يشارك حسب دوره متانة متناعية في شكل خط متسارعة السقوط في الزمن ولما تلتبس بعد الخطاب هكذا في خطيتها تتألق أحوالها:

«جيء أبيه وعمله / زواج أبيه من أمه التي حضرت بوزها / ولادته / ولادة أخيه مضر / موت أخيه مضر / موت أبيه / سفره»

في ذات الحادثة الكائنية في شكلها المساح، لكنها لما تبتست الخطاب التكريس خطيتها فانتقدت خطاها جديدا حده سبار السر، ووضعته القول وموقع الراوي، فالنص بدأ يعرض وانتهى يعرض بين العريضين، أي خطاب الشخصيات بطورا تلتصق ضمير المتكلم فيروي لك دون وسيت كالآلة متروك وتؤثرا آخر تلتصق موسلا تسامحه مبروي من البطل نفسه، هذا التصلب في اسرار السيرة السرد جعله تحس اكسارها بينا في المأدة الحكائية الخام، وهو اكسار خلق من جهة «متروك» لطيفا اكسب السيرة الأدبية ومن جهة أخرى تصافرت طرائق تحققة في تلاحم بينوي التعبير عن الفكرة الجوهرية التي يعمل النص على قولها، وهي فكرة تبرز شطائها الدلائلية متناثرة في النص من خلال جعل تأتي في شكل اعترافات تضرب في العمق، الانتفاء إلى الأرض ما الذي يحدث؟ ما الذي يجعل متصميا إلى أرض ماير الولاء والصبا والذكريات عبرت تاريخك الشخصي وتاريخ أسرته الخاصة، «ولماذا هذا، ولعلنا وتربينا وكبرنا على هذه الأرض، في هذه المدينة نمونا شيئا شديدا، ناك ما يوجب به عدنان الذي يتعمق حبه لهذه الأرض كلما مر به حدث، وفاء أخيه مضر موت أبيه متروك فضلا عن صلاته الطفولية كلها أمور جرت حبه للأرض، عقته فاختارها على أمه البيولوجية أن

تصور لنا قصة ثابت ملكاوي المنشورة في «الانتحاء» العدد الماضي لخطبة فطيرة من نصاين من قل بين جريتين: الداخل والخارج، وبينتي الخطاب دون معرفة ما حدث في التجربة الشائبة (الخارج) كأنما أو كل أمرها إلى القارئ كي يصوغها كما يشاء، فكلما صاغ هو نفسه التجربة الأولى كما شاء، ساعيا بذلك إلى إضفاء بعد موضوعي عليها، فكيف صاغ تلك التجربة؟ وإلى أي حد تجتذبت الباشة القصصية في التعبير عن مفهونه المستهدف؟

تبدأ بقصة «بعرش» قصر يصور البطل عدنان متروك وهو يقوم بإجراءات الغائرة من مطار ابوقربي، فكل أمرها ليس إلا فقرة تربط فضائين: الداخل والخارج كما ذكرنا، لكن القاص في الحقيقة لم يبدأ فعليا إلا بعد فحشا في النص، وكل ما يرمز إليه «ما تخلى عنه» القارئ وشريطا، قبل يعني أن النص كان متصميا. تجاوز التجاوز؟ وبعبارة أخرى هل يعني أن ما نقله القصة كان منصوعا قبل التجاوز؟ «دق في ختم الغائرة الشائبة» وعند التفتت من الخروج فاضت شعاعه بسكة فاختار ركنا في صالة الانتظار، وجلس فيه وراح يتقوس الجالسين، ومنه ذاته أو قل هي أولهم إيهامها أن تجربته ليست إلا نموذجا من تجارب الجالسين من حوله وأن اختلعت الحداثيات فما هي تلك التجربة وماذا تقول ما هو ممنوع قبل التخطي؟

هذا بعد ثابت ملكاوي إلى «الاسترجاع» كقضية قصصية تحول له استحضار السيرة الأدبية لعدنان متروك في لحظة نفسية يعبر عنها مكان جلوسه: «صالة الانتظار» فالانتظار لحظة بربح، مكان لا يمتد لم يعد من الداخل ولا هو أصبح من الخارج، لذلك فإن الذات فيه تتشطر بين أت تحن إليه ولم تعشه ومماض شترجه وقد انقلعت عنه، لكنه فاعل في وعيها متغل به، تلك حال عدنان وهو جالس يتقوس بل ويتعسر، ثأته سيرته الثانية دفعة واحدة، ثأته متغلعة بما

قصته قصيرة: شوكولاتة سويسرية

كل الناس تقدم هذه الحلويات يا عني... احتدي بالاله واتركني اتصرف.

أنا العاشرة والنصف... وجه عائشة لمجد بغيوم حيل بالثورة رفض توسلاتها بعباد وأصار... لو أنه ظل في بيته لما استطاعت مواجهته بهذا الغضب السافر... لكنه ولده عبد الله سامحه الله... أمر على اصطحابه إلى هنا بحجة رمضان... قال بأن أجمل اللباني والديونيات لا تقام إلا بالجماع العائلة... وعلى راسها هو... لكنه لم يتصور أن رمضان في داره يختلف عن رمضان في بيت ولده... رمضان الذي عاشته طوال سبعين عاما... بين أسيانه وعاداته وبقياضه الحالي... هذه الصبينة كانت جباب عرس المرحومة زوجته... وأطباق العدن اشتراها بنسب أول رحلة غوص ناجحة بعد زواجه منها... أما البلة التي تشتمل منها نفس عائشة فهي التي طامنا سقت رجال الحي... كبيرهم وصغيرهم... كل الإبادي لستها حتى أتك جدوها وأبائنا... كانت داره العامرة تستقبل القريب والغريب... الغني والفقير... كل الضيوف كانوا يشربون من هذه البلة... تاريخ الزمن الماضي كله بصمت الرجال والزمن والديونيات العامرة لا تزال ترون جسدها الكالح... عائشة لا ترى منها إلا الصلص الصلص البامبات... لا تقم معنى أن تعيش مع صامدة شائبة طوال أعوام عمره السبعين الماضية... كأنها امتداد عمره وحياته.



بقلم: باسمه محمد يونس

سعي... لرجوح... انهض من مكانك وارك كامن تنظف المكان من هذه القمامة. رفع بصره الكليل بصير الانتظار والرواغة... عائشة مصرعة وكرامين خاسمتها القلبية تتاهل لنفص حصر الزمن وتكريرات التاريخ من حوله... أشياؤه الغالية... صبينة العروس... أطباق أول رحلة غوص... أبة ثورة عائشة تهب في داخله... تعمي بصره وتلبض ضميره... عائشة ملحة في عاندا... عياله هو الذي أجبره على الانتقال إلى هنا... أقتعه بحجة لم شمل العائلة في الشالي المباركة... والحصير والبلة والصينيت والإطباق والتلف... كل هذا هو عمر العائلة ماضيا وعمره وأعمار أجياله... كيف يقابل شيخ رمضان مجريا من كل تكرياته... كيف يخلع عن كتفه عباءة الماضي ويبرسي برف غريب يعرجه من ماضيه وحلاها وعمر كل

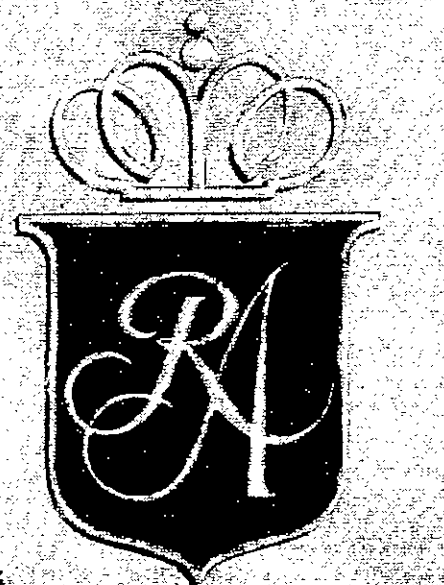
عش شقيقه باسنان الغبط... ما هو الوقت تتحجر ججاته بين أصابع الزمن المتلف... الساعة تعبت التاسعة والنصف بل كأنه ينفض من عباءة صدره نفاذ صيره... صلاة التراويح انقضى زمنها وعباءة الساعة تسحب في بورتها عجلة قلقة المتأق... حسين وعامر ورشد والربيع وعوده بأن تكون ديوانية رمضان هذا العام في بيت ولده عبدالله قالوا بأن انتقاله لمسكني مع عبدالله يجعلهم أكثر تحمسا للديوانية للفرقة... بيت وعائلة وسيدة تعرف معنى الضيافة وأصول الفؤالة المسانلة العامرة... ها هي اللحظة الأخيرة من الدقيقة الستين بعد التاسعة تكتمل انقضى صدره مع طنين الساعة... العاشرة تماما ومطارق الموسيقى دحقي في قلبه توجسا لا متناهيا.

أحد منهم لم يحضر حتى الآن...؟ ما هي تحلق بدعشتها الواسعة في الصبينة الممورة المزجة بالصداء... صبينة القوالة التي أعادت زوجه الراحلة رص صفوف الفاكهة وعلب الحلوى العمانية والوعامات وحيات القمر الشهوي وأطباق المكسرات فوقها... كانت تغل ذلك حتى قبل وقاتها بأشهر قليلة... صبينة جها ن عرسها... التي ظلت تحتفظ بملحة بختها بانه أيام الزواج الأولى.

كانت تغلظ من بين شقيقه انتسامة الذكرى الحلوة لكن وجهه عائشة المحقق بالغضب أجفل إبتسامته حتى تكسرت وذابت... أنها مصرعة على سير اغوار الماضي المعززين... كأنها لا تعرف ماذا تعني له كل هذه الأشياء التي تحتفظها بالقامة.

سعي... لرجوح... حصر رث صبينة صعدة... ماذا يقول الناس عشا المائدة الستيل معدة للضيوف... لماذا لا تأتي لتلقي نظرة عليها وتعلمن إلى ترتيبها؟ طافت نظراتها الحائقة فوق وجهها الملطخ بالألوان... تذكر يوم عادت زوجته إلى البيت مستتبشرة بعروس عبدالله التي وجدتها مثل البدر... وجهها قمعي ناعم كالحرير وجه طبيعي لا تزيئه الإصيايح وبهون العمال... شعرا جادلا سواد سمكة بيالة حنة أرجوانية كاثرة النور... جسمها فارغ كعود الباسمين الطري الريان... غيناها كعيني مها... لم تفتحها إلا على عز ورفابية وشيع... عبدالله ولده ذابت فواصل فؤاده وهو يسبح وصف امه الطري لحاسن عروسه المقبلة... وكان موعد العرس متكلفا مثل لفة عبدالله للحسان التي خلبت له قبل رؤيتها... ما هو الزوج الأرجواني بين بوطاة بدانتها حتى يكاد يمزق في فيض لفتها... وشعرها... جرته وصيغته حتى أصبح «مثل ذيل العنزة التي يطاردها الذئب في الزريبة» ابتلع ضحكة سخريه... لو تعرف ما يدور بخاطره!! لكنها باغتته بشبهة مروعة انحسرت لها أنفاسه...

سعي... ما هذه البلة العتيقة التي تصمد الشخصية...؟ تأفف... كانت قد أعدت صواني الفضة المزخرفة والمنحبة ودلال الفؤدة والشاي... المرصعة... استغرب حتى من أنواع الطلوى الغربية التي رصنها في الأطباق المذهبة... وربما أعادته فكرة الطائف السويسرية والشوكولاتة اللذيذة... تصور أنه يسبح شاعرنا حينما يتحول مجلس رمضان في ديوانيته إلى صالة عرض وحلوة لا تفتني إلى روحه بصلة... حتى الضيوف ماذا سيفعلون عن اختفاء الثمن وجعل قطع الشوكولاتة المخلقة بأوراق مقصصة محلا؟

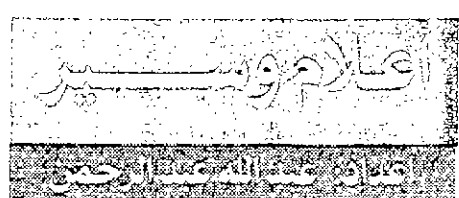


فندق رويال أيج

فخامة لا مثيل لها

للحجز الاتصال بـ The International أو وكيل ستركم العتيد
أو الاتصال بفندق رويال أيج
ص.ب. ٨٨٨٨ / د.ب. ٨٨٨٨ / ج.ب. ٨٨٨٨ / ه.ب. ٨٨٨٨ / ت.ب. ٨٨٨٨ / م.ب. ٨٨٨٨

PREFERRED
HOTELS & RESORTS
WORLDWIDE



كان من شعراء النبط المبرزين إضافة إلى قصائده الفصيحة وفي خطبه كان يدعو إلى الاتحاد والتفكير وعبد الناصر والجامعة العربية

تولى تدريس القرآن للأطفال والبنات بعد وفاة والده «المطوع» ولمهنة متوارثة

عبدك شاعرا ولك اقتدار وشهما ماجدا ولك افتكار

وللآداب بحاثا وفي التاريخ أنت له مسدرا

رعاك الله من كل همام له في كل حليلة ابتكار

فانهض بالقريض لكل قوم فما كالشعر للأقحاح نار

ولا تياس وإن جهلوا وماتوا فإن الموت بعقبة انتشار

وقل للفاخين متى تفيقوا وللاطماع حولكمو قرار

وقل للساكين على هوان كفاكم ذلعة وكفى ثمار

وتلك الشام أمست بعد ذل لها العز الملق والوقار

وإن القدس تمثي في سبيل وكيف اليوم صار لها الفخار

القائمة لهذه السلسلة بآل الله لها يوم تعز به وثار

وأن المغرب الاقصى والآلتي علم رغم العدو له مثار

ولولا الهند ما بقيت بلاد مكلبة وليس لها اختيار

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

وله في كل حيلة أو حقل ميدان ابتكار. فإن الغالبية منا

ربما لم نسمعوا به باستثناء معاصرين أو أبناء جيله

من الأبناء وكذلك بعض المهتمين والباحثين. ولعل جل

المعرفة المتوافرة لتدعى كونه صاحب مخطوطتين

تاريخيتين هما «الجواهر والآلاء» من تاريخ عمان

الشمالي. و «قدوة الحمان» في أيام آل سعود بعمان. و «قلوب

جدا أولئك الذين اتجهت لهم الغرض لاطلاع على هذين

المرجعين الأساسيين والأدبيين. وهما لم يخطيا بالمحقق

أو الطبع على الرغم من وصولهما إلى جهات متخصصة

وتشخيص حريصة. وإيضاً على الرغم من الحاجة

للحاجة والشفقة العلمية والعشيرة الكريمة لها عند

الكتابيين. ولذا ولقد قصيرة لأخذه من هاتين

المخطوطتين. من ناحية أخرى فإن سيرة حياة هذا الأديب والمؤرخ

والصالح ومؤثراته لم يخط شأنه شأن غيره من

الإعلام والشخصيات البارزة في تاريخ الإمارات البعيد

والقريب وهم يفتخرون بأهميتهم الكتاب والأدباء

والباحثين والأعلاميين. لذلك فإن محاولة التوضيح هذه قد تكون الأولى

من نوعها وهي في هذه الحالة لا تقتصر على إضاءة

أساسية عامة على عمل التوسع في المحاولة مستقبلاً

بإذن الله.

أطلالة عامة

إذا جاز لنا بداية الإشارة إلى ملامح الظروف
والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدينية
والثقافية التي تسادت المنطقة في أوائل هذا القرن
استناداً إلى بعض المصادر والروايات والتدريبات - فقد
ولد المطوع - رحمه الله - في عصر الشيخ صقر بن خالد
الذي أصبح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان
القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة (من
١٨٨٣ - ١٩١٣) وكان العصر عصر من وسود كانت
فيه مدينة الشارقة تنطلق في ظلال التبعية الوارفة
بموجبه من العيش الرافق وكانت الحركة التي تقع في
وتنجر بالآلة الرافعة التي تضمنت حرة بالبحر
وتنجر بالآلة الرافعة التي تضمنت حرة بالبحر
ولذلك أن شخصياتنا قد عاصرت خلال الست والسبعين
سنة من عمرها كما قد تعيدنا التفاصيل للاطلاع على مختلف
ومعتراتها متنوعة في الأوضاع والظروف وأعلى مختلف
الاصعدة.

ويؤكد مصدر آخر... أنه في اواخر العقد الأول من
القرن العشرين ظهر في الإمارات من المفكرين عبد الله
بن صالح المطوع صاحب كتاب الجواهر والآلاء في
تاريخ عمان الشمالي. وكتاب «قدوة الحمان» في أيام آل

سعود بعمان. والشيخ مانع بن راشد بن مكتوم بن
بطي بن سهيل صاحب أول «تأليه» أي خارطة بحرية

لبحر الخليج ومغاصات اللؤلؤ. وفهر من النخبة المثقفة من رجال العلم والدين من
معلمي السراي الأولى الشيخ أحمد بن الشيخ حسن

الجزري والشيخ عبد العزيز المبارك والشيخ عبد
الرحمن بن محمد بن حافظ والشيخ سليمان الجزري

والشيخ محمد نور بن سيف بن ملال. واستحدث من المدارس في دبي المدرسة الحميدية
لمؤسستها أحمد بن ملوك والذي أقام على شيوخه ابنه

محمد بن أحمد بن ملوك وفي الشارقة المدرسة النعمانية
مؤسستها علي المحمود وفي ابوظبي مدرسة اسمها خلف

بن عبد الله بن عتيبة. ومن الشعراء الذين برزوا في الإيب والشعر محمد بن
ثاني بن قطامي وخلفان بن سعدوه ومبارك بن حمد

القبلي وأحمد بن سلطان بن سليم. وفي الشارقة سالم
بن علي العويس ومبارك بن سيف النخعي وفي ابوظبي

سعيد الهاملي وأحمد بن حليفة وعلي بن قمبر.

ومن الروايات المؤيدة هي... المنطقة شهدت في
أوائل القرن العشرين وحتى أواخر الثلاثينيات منه

حركة تعليمية وثقافية نشطة إذا ما قوربت بإمكانات

وقر في الأمان في تلك الفترة. لقد كان هناك علماء أجلاء

يزورون المنطقة قبل افتتاح المدارس الغلبية من نجد

والإحساء وعمان وقد استفاد الأماني كثيرا من تواجد

هؤلاء العلماء بينهم وعلى السبيل تعلم الكثيرين -

القرآن وأصول الفقه وعلوم الدين... إلى آخر ذلك من تواجد

اللامع العامة للمناخ التعليمي والثقافي في الإمارات في

الأديب والمؤرخ: عبد الله بن صالح المطوع

كان من شعراء النبط المبرزين إضافة إلى قصائده الفصيحة وفي خطبه كان يدعو إلى الاتحاد والتفكير وعبد الناصر والجامعة العربية

تولى تدريس القرآن للأطفال والبنات بعد وفاة والده «المطوع» ولمهنة متوارثة

عبدك شاعرا ولك اقتدار وشهما ماجدا ولك افتكار

وللآداب بحاثا وفي التاريخ أنت له مسدرا

رعاك الله من كل همام له في كل حليلة ابتكار

فانهض بالقريض لكل قوم فما كالشعر للأقحاح نار

ولا تياس وإن جهلوا وماتوا فإن الموت بعقبة انتشار

وقل للفاخين متى تفيقوا وللاطماع حولكمو قرار

وقل للساكين على هوان كفاكم ذلعة وكفى ثمار

وتلك الشام أمست بعد ذل لها العز الملق والوقار

وإن القدس تمثي في سبيل وكيف اليوم صار لها الفخار

القائمة لهذه السلسلة بآل الله لها يوم تعز به وثار

وأن المغرب الاقصى والآلتي علم رغم العدو له مثار

ولولا الهند ما بقيت بلاد مكلبة وليس لها اختيار

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

وله في كل حيلة أو حقل ميدان ابتكار. فإن الغالبية منا

ربما لم نسمعوا به باستثناء معاصرين أو أبناء جيله

من الأبناء وكذلك بعض المهتمين والباحثين. ولعل جل

المعرفة المتوافرة لتدعى كونه صاحب مخطوطتين

تاريخيتين هما «الجواهر والآلاء» من تاريخ عمان

الشمالي. و «قدوة الحمان» في أيام آل سعود بعمان. و «قلوب

جدا أولئك الذين اتجهت لهم الغرض لاطلاع على هذين

المرجعين الأساسيين والأدبيين. وهما لم يخطيا بالمحقق

أو الطبع على الرغم من وصولهما إلى جهات متخصصة

وتشخيص حريصة. وإيضاً على الرغم من الحاجة

للحاجة والشفقة العلمية والعشيرة الكريمة لها عند

الكتابيين. ولذا ولقد قصيرة لأخذه من هاتين

المخطوطتين. من ناحية أخرى فإن سيرة حياة هذا الأديب والمؤرخ

والصالح ومؤثراته لم يخط شأنه شأن غيره من

الإعلام والشخصيات البارزة في تاريخ الإمارات البعيد

والقريب وهم يفتخرون بأهميتهم الكتاب والأدباء

والباحثين والأعلاميين. لذلك فإن محاولة التوضيح هذه قد تكون الأولى

من نوعها وهي في هذه الحالة لا تقتصر على إضاءة

أساسية عامة على عمل التوسع في المحاولة مستقبلاً

بإذن الله.

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

وله في كل حيلة أو حقل ميدان ابتكار. فإن الغالبية منا

ربما لم نسمعوا به باستثناء معاصرين أو أبناء جيله

من الأبناء وكذلك بعض المهتمين والباحثين. ولعل جل

المعرفة المتوافرة لتدعى كونه صاحب مخطوطتين

تاريخيتين هما «الجواهر والآلاء» من تاريخ عمان

الشمالي. و «قدوة الحمان» في أيام آل سعود بعمان. و «قلوب

جدا أولئك الذين اتجهت لهم الغرض لاطلاع على هذين

المرجعين الأساسيين والأدبيين. وهما لم يخطيا بالمحقق

أو الطبع على الرغم من وصولهما إلى جهات متخصصة

وتشخيص حريصة. وإيضاً على الرغم من الحاجة

للحاجة والشفقة العلمية والعشيرة الكريمة لها عند

الكتابيين. ولذا ولقد قصيرة لأخذه من هاتين

المخطوطتين. من ناحية أخرى فإن سيرة حياة هذا الأديب والمؤرخ

والصالح ومؤثراته لم يخط شأنه شأن غيره من

الإعلام والشخصيات البارزة في تاريخ الإمارات البعيد

والقريب وهم يفتخرون بأهميتهم الكتاب والأدباء

والباحثين والأعلاميين. لذلك فإن محاولة التوضيح هذه قد تكون الأولى

من نوعها وهي في هذه الحالة لا تقتصر على إضاءة

أساسية عامة على عمل التوسع في المحاولة مستقبلاً

بإذن الله.

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

وله في كل حيلة أو حقل ميدان ابتكار. فإن الغالبية منا

ربما لم نسمعوا به باستثناء معاصرين أو أبناء جيله

من الأبناء وكذلك بعض المهتمين والباحثين. ولعل جل

المعرفة المتوافرة لتدعى كونه صاحب مخطوطتين

تاريخيتين هما «الجواهر والآلاء» من تاريخ عمان

الشمالي. و «قدوة الحمان» في أيام آل سعود بعمان. و «قلوب

جدا أولئك الذين اتجهت لهم الغرض لاطلاع على هذين

المرجعين الأساسيين والأدبيين. وهما لم يخطيا بالمحقق

أو الطبع على الرغم من وصولهما إلى جهات متخصصة

وتشخيص حريصة. وإيضاً على الرغم من الحاجة

للحاجة والشفقة العلمية والعشيرة الكريمة لها عند

الكتابيين. ولذا ولقد قصيرة لأخذه من هاتين

المخطوطتين. من ناحية أخرى فإن سيرة حياة هذا الأديب والمؤرخ

والصالح ومؤثراته لم يخط شأنه شأن غيره من

الإعلام والشخصيات البارزة في تاريخ الإمارات البعيد

والقريب وهم يفتخرون بأهميتهم الكتاب والأدباء

والباحثين والأعلاميين. لذلك فإن محاولة التوضيح هذه قد تكون الأولى

من نوعها وهي في هذه الحالة لا تقتصر على إضاءة

أساسية عامة على عمل التوسع في المحاولة مستقبلاً

بإذن الله.

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

وله في كل حيلة أو حقل ميدان ابتكار. فإن الغالبية منا

ربما لم نسمعوا به باستثناء معاصرين أو أبناء جيله

من الأبناء وكذلك بعض المهتمين والباحثين. ولعل جل

المعرفة المتوافرة لتدعى كونه صاحب مخطوطتين

تاريخيتين هما «الجواهر والآلاء» من تاريخ عمان

الشمالي. و «قدوة الحمان» في أيام آل سعود بعمان. و «قلوب

جدا أولئك الذين اتجهت لهم الغرض لاطلاع على هذين

المرجعين الأساسيين والأدبيين. وهما لم يخطيا بالمحقق

أو الطبع على الرغم من وصولهما إلى جهات متخصصة

وتشخيص حريصة. وإيضاً على الرغم من الحاجة

للحاجة والشفقة العلمية والعشيرة الكريمة لها عند

الكتابيين. ولذا ولقد قصيرة لأخذه من هاتين

المخطوطتين. من ناحية أخرى فإن سيرة حياة هذا الأديب والمؤرخ

والصالح ومؤثراته لم يخط شأنه شأن غيره من

الإعلام والشخصيات البارزة في تاريخ الإمارات البعيد

والقريب وهم يفتخرون بأهميتهم الكتاب والأدباء

والباحثين والأعلاميين. لذلك فإن محاولة التوضيح هذه قد تكون الأولى

من نوعها وهي في هذه الحالة لا تقتصر على إضاءة

أساسية عامة على عمل التوسع في المحاولة مستقبلاً

بإذن الله.

○ تلك قصيدة مختارة لأديب الوطني المعروف

المرحوم مبارك بن سيف النخعي في المشاركة في

الأمارات مأثورة عنه منذ ٢٠ سنة ماضية فقد نظمها

مختاراً من شعره الأديب والأورخ المرحوم عبد الله بن

صالح المطوع وذلك في الخامس من ربيع الأول عام

١٣٥٠هـ (١٩٣٧) وكان ذلك سيرة حياة ومؤثرات النخعي طالب العلم

والفقيه والأديب والمؤرخ المرحوم السويطي صاحب تلك

القصيدة وغيرها العشرات - رحمه الله - شخصيات

صاحبة مساهمة عظيمة في الحقل الثقافي لهذه السلسلة بآل الله

فإن عبد الله بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد

المطوع ابن قبيلة آل علي المتنبية إلى قبيلة المظفر المولود

في الشارقة عام (١٨٩٢) هو الشخصية الثقافية

المختارة لهذه السلسلة بآل الله وإذا كان النخعي قد عهد

قصيدته شاعراً ومؤرخاً وشهماً ومفكراً ومباحثاً ومؤرخاً

عقوبة للوصل وزهير .. و١٧ سبتمبر بداية الدرجة الثانية الخليج الفريق المثالي للدرجة الأولى والجزيرة لدوري الشباب

○ تقرر تقسيم «درع النقود للعام» للندية في نهاية الموسم القادم ٩٣/٩٢ وتكليف السكرتارية بإعداد دراسة واقية حول القواعد والاسس التي يتم على اساسها اختيار النادي.
○ تم اختيار الفريق المثالي لكل مسابقة من مسابقات الموسم الحالي ٩٢/٩١ وهي كالتالي:
أ- دوري الدرجة الأولى: الخليج. ب- دوري الدرجة الثانية: الرمس.
ج- دوري تحت ٢٣ سنة: الجزيرة. د- دوري الشباب (الدرجة الأولى): العروبة.
هـ- دوري الشباب (الدرجة الثانية): الشارقة.
و- دوري الناشئين: الشارقة. ز- دوري الأشبال: اتحاد كلباء.
وقد تقرر تقديم درع الفريق المثالي للندية المشار إليها وتقديم هدايا عينية للاعبين..

○ المجموعة الأولى: الوحدة، الوصل، الشباب، اتحاد كلباء، رأس الخيمة، دبي، عجمان، حتا، العروبة.
○ المجموعة الثانية: الجزيرة، النص، الشارقة، الخليج، الإمارات، اهل الفجيرة، مسافي، الحصن، الحمرة.
○ المجموعة الثالثة: بني ياس، العين، الاهلي، الشعبة، الرمس، الجزيرة الحمراء، النيد، العربي.
○ وتجرى مباريات الدور النهائي بين الاندية الفائزة بالمركز الأول في كل مجموعة لتحديد المركز من ١ حتى ٣..
○ قررت اللجنة اعادة دراسة المواعيد المقترحة لدوري الشباب وتقديمها في الجلسة القادمة ليتم تحديد موعد بداية المسابقة.

○ تحديد موعد بداية الدور الاول لدوري الدرجة الثانية يوم الخميس الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٩٢..
○ تحديد موعد بداية الدور الاول لدوري الناشئين تحت ١٨ سنة يوم الاثنين ٢١ سبتمبر ١٩٩٢..
○ تحديد موعد بداية الدور الاول لدوري الناشئين تحت ١٦ سنة يوم السبت ١٩ سبتمبر ١٩٩٢..
○ تحديد موعد بداية الدور الاول لدوري الاشبال تحت ١٤ سنة يوم الخميس ١٧ سبتمبر ١٩٩٢..
○ اعتماد وتقسيم الاندية بمسابقة الاشبال تحت ١٤ سنة للموسم ٩٣/٩٢ الى ثلاث مجموعات كالتالي:

قررت لجنة المسابقات برئاسة احمد الفران نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة رفع توصية لمجلس ادارة الاتحاد بالتصديق على العقوبات التي تم اتخاذها على نادي الوصل تجاه الاحداث التي وقعت بعد نهاية مبارياته مع نادي بني ياس بدوري الدرجة الأولى..
○ تقرر رفع توصية الى مجلس الامارة بشأن العقوبة الموقعة على لاعب نادي الوصل زهير بخيت لما بدر منه في مباراة ناديه مع نادي اتحاد كلباء بدوري الدرجة الأولى..
○ توجيه عقوبة لفت نظير وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم لمساعد مدرب نادي الوصل (لوكج البنا) لتعمد اضافة الوقت في مباراة ناديه مع نادي بني ياس..
○ توجيه الإنذار لنادي بني ياس لما بدر من جمهوره أثناء وبعد مباراته مع نادي الوصل..

الرياضة والشباب

الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤١٢ هـ - الموافق ١٢ مايو ١٩٩٢م

الإتحاد

في انتظار لقاء البطولة

الشارقة تقرر رفض اعادة القضية



دبي - الاتحاد: واصل الشارقة تقدمه في بطولة اندية دول مجلس التعاون لكرة السلة واصل اس فوزا جديدا على قطر ٧١ - ٥٩ وهو الفوز الرابع على التوالي لحفاظ على تصدره للبطولة مع احد السعوديين وبضمن المبدائية القضية على الاقل في انتظار لقاءه الحاسم مع الفريق السعودي بعد غد (الخميس) والذي سيحدد بطل المسابقة.
الشارقة تفوق على نفسه اسس بعد البداية المتواضعة التي شهدتها الدقائق الأولى والتي كان فيها قطر هو الأفضل. فبعد تقدم قطر ١٤ - ١٠ في منتصف الشوط استطاع الشارقة ان يحكم سيطرته على مجريات اللعب ويتعادل ١٦/١٦ ثم يتقدم ١٦/١٩ ويواصل تقدمه حتى نهاية الشوط ٢٧/٣٣.

اداء جماعي

وفي الشوط الثاني قدم الشارقة عرضا افضل من حيث القوة الدفاعية والاداء الجماعي مما سهل مهمته طوال الوقت واستطاع ان يرفع الفارق الى ١٣ نقطة في بعض الأحيان ٥٨/٥٠ و ٥١/٦٤ الى ان انتهى المباراة لصالحه ٥٩/٧١.
وتألق منه بشكل خاص احمد جاسم ويحيى عبدالله وهشام سالم بينما تألق من الفريق القطري يوسف البدر وابراهيم المالكي ومنصور همام.
ادار المباراة جاسم عبدالله من البحرين واحمد العصفور من الكويت.

اليوم راحة

تحصل جميع الفرق اليوم على راحة على ان تستأنف البطولة غدا لبقاء اللطامة وكاطمة من جهة وعمان وقطر من جهة أخرى لتحديد المركز من الثالث حتى السادس.

أحد يفوز على كاطمة ويواصل تصدره لبطولة التعاون للسلة

واصل احد السعودي تصدره لبطولة التعاون الخليجي الثالثة عشرة لكرة السلة بعد فوزه المثير اس على كاطمة الكويتي ٧٩/٧١ واحدة من اجمل مباريات البطولة انتهى شوطها الاول بتقدم احد بفارق نقطة ٣٣/٣٢ بعد ان كان كاطمة متقدما في البداية ٢/ صفر الا ان احد ما لبث ان تقدم بثلاث رميات من خارج القوس.. وظل متقدما بنتيجة (١٠/١٤) ثم (١٧/٢٥) ولكن كاطمة استطاع تضيق الفارق الى نقطتين ٢٣/٢٥ ثم التعادل ٢٥/٢٥ و ٢٧/٢٧ ويتقدم للمرة الأخيرة ٢٩/٣٠ قبل ان يتقدم عليه احد في الشوأتي الأخيرة منهايا الشوط لصالحه ٣٣/٢٣..
جاء الشوط الثاني اقوى واكثر إثارة واصل فيه احد تقدمه ٣٦/٣٣ ولكن كاطمة استطاع ان يتعادل ٣٧/٣٧ ثم تقدم ٤٣/٣٩ ولم يستمر تقدمه طويلا حيث استطاع احد ان طريق

● ندية وإثارة في لقاء الشارقة وقطر

الهجمات المضادة السريعة ان يتقدم ٤٣/٤٤ ويمكن من احراز (١٥) نقطة متتالية وبنتيجة (٤٣/٥٩) ثم استطاع كاطمة تضيق الفارق الى ٧ نقاط بعد ان طوق خبطة رجل لرجل مع الهجوم السريع.. وسارت المباراة سجالا بين الفريقين مع تقدم احد ٦٨/٦٣ و ٧١/٦٥ واستطاع في النهاية ان يحسمها لصالحه ٧٩/٧١.

برز في المباراة عبدالعزيز المولد وعبدالجليل سعيد وشقيقه عبدالرحمن من احد، ومحمد البلوشي وأسعد البينوان وصالح الخيال من كاطمة.. ادار المباراة الدوليان كريستوفر وانجلو..

تكريم وفود السلة الليلة

تقيم اللجنة المنظمة العليا لبطولة اندية التعاون الشاملة عشرة لكرة السلة في التاسعة مساء اليوم بفندق كوننتنتال الشارقة حفلا على شرف الوفود المشاركة في البطولة حين سينت خلاله تبادل الدروع والهدايا التذكارية..

اليوم .. باستعداد راشد

الإمارات وكلباء وكأس البقاء بأمر النقطة (٢٨) .. رحلة الـ ٧ شهور تنتهي بركلة!



كتب - يسري عبداللطيف:

كان الله في عون الإمارات واتحاد كلباء، فقد شاهد النقطة (٢٨) ان تضعهما معا في مأزق الوقوع تحت طائلة القانون وتطبيق ما جاءت به بشوده. بالخصوص الى مباراة فاصلة تحدد موعدها في السادسة و ه دقائق من مساء اليوم على ملعب استاد راشد بالنادي الاملي.. قبل فترة طويلة من انتهاء الشوط (٢٨) هدفا من يرمي البقاء في دائرة الضوء، وبعد انتهاء آخر المباريات النورية، توقفت محاولات الإمارات وكلباء معا عند النقطة (٢٧) ولم يصبح امامهما سوى الفصل في لقاء اليوم..
ومن المؤكد، ان كلا من الفريقين يستحق العزاء، فبعد قرابة ٧ شهور من المنافسة في دوري طويل وشاق، توقفت المصير على ركلة قدم واحدة، بيدها ان تبقى الفريق في دائرة الضوء ويبدا ان يتبعد ان تظلمات الدرجة الثانية..
ولعل تشبيه مباراة اليوم، بنهائي الكؤوس لا يمثل الحقيقة الواقعية لعني ما يحمله اللقاء، ففي نهائي الكاس، لن يخسر الهزوم سوى الكاس فقط، واما في مباراة اليوم، فمن يخسر، يخسر معها كل شيء ويخسر بها ٧ شهور كاملة من المعاناة.. وخقيقة كان الله في العون..

التدريب الاخير

ادى الفريقان تدريبيهما الاخير على ملعب المباراة اسس وبالمتناوب.. بدأ اتحاد كلباء بقيادة مدربه الاجنثيني ميجيل وكان التدريب اشبه بالتمرينات الترويجية لكف العضلات والتعود على ارض المباراة

وفضل ميجيل اراحة عدد كبير من لاعبيه مقابل

التركيز في تدريبات حراس مرماته..

ثم ادى الإمارات تدريبه بقيادة التونسي بكار بن الشاذلي وبمشاركة جميع اللاعبين في تدريبات جادة للمباراة.. وربما لان الإمارات بدأ استعداداته قبل ثلاثة ايام في معسكر دائم بالشارقة، على عكس كلباء

الذي وصل الى دبي قبل تدريب الاسس فقط..

تدريبات المباراة

على صعيد الاستعدادات الخاصة بتتظيم المباراة، اتم النادي الاملي كافة ترتيباته لإخراجها بصورة جيدة على ملعبه، وحشد اماتكن جماهير الفريقين

تحركاته وسط الملعب التي اعتبرها افضل مواقف..

وفي نفس الوقت محاولة استغلال نقاط الضعف المتشكلة في خط دفاعه وحراسة مرماته.. ربما لهذه الاسباب.. لا سبيل امامنا اليوم سوى الهجوم.. الهجوم فقط..

● لقطة من مباراة الفريقين بالدوري

ألف عبراتك

يتقدم

المدير العام

لشركة شيلد للمقاولات

وجميع الموظفين والعاملين بها

بأصر التحسائي والتبرمكلان

إلى السيد

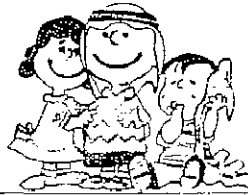
أحمد محمد بن بكي بن محمد خلف القبيلي

بكي بن بكي

بمناسبة تخرج ولده

سهر كلية العلوم الاقتصادية والإدارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة

ومحصوله على درجة البكالوريوس متمنين له دوام التقدم والرفي



● الحلقة رقم ٣ .. بعثنا الطالب المتفوق محمد علي حاسم وهو يتسلم شهادته فقه وحائز تقدير من مدير الزهراء ..

كرمنا له سبحانه وتعالى
 بالعقل، وبفكر، وتدريب، وفتاني
 لآراء الأفاضل، وفيه نخزن ما
 نتعلمه لنجده عندما نريد...
 أيام الامتحانات اعزاني على
 جانب كبير من الاهتمام تحتاج
 لكل ما راسخ في ذهنك من علم،
 وشرع على مدى شهور طويلة...
 وهذا يستلزم منك التركيز فيما
 بين أيديكم من أسئلة كي تتمكنوا
 من استرجاع ما تتفهمونه من
 معلومات، وكل من اجتهد واستعد
 لخل هذه الأيام سيجد كل الإجابات
 الصحيحة ميسرة...للاذعان بأن
 الله...

أعزائي.. التركيز في أداء
الامتحان له أهميته، ومن حق
عقولكم التي تدمد بمخزونها
العلمي، أن تهبطوا للنبال
فالمفسر طوال الليل للمذاكرة ليس
في صالحكم، بل سيجهد أنفانكم،
في وقت تحتاجون فيه إلى نشاط
أنفانكم وحيويتكم، والتوأم المبكر
يساعد أكثر على هبة عقولكم
لتدرك من خلال صفاتها بكل ما
تحتاجون إليه من علوم اجتهدتم
في مذاكرتها طوال العام، وبإذن
الله سيكون التفوق... (تنتظر..)

لیلیٰ حجازی

هل تعلم

أَنْ الماس نوع من الكربون البقي يوجد طبيعياً، ويعتبر من أتمن الأحجار الثمينة،
 أليس كذلك؟
 أليس الكالسيوم معدن ناعم ذو لون أبيض، يوجد في الغالب مركباً مع عناصر أخرى كالفلور الجيري مثلا
 في عظام الكالسيوم؟
 أخيراً هل تعلم ان فوق السمعيات
 تارة نأصغ الصوت التي تهتز
 بسرعة زائدة بحيث لا تستطيع الأذن
 سماعها؟
 سمعنا القاطعاً؟

حصاد عام دراسی فی عالم الاطفال

شهادات تفوق.. وجوائز تقدير ولوحات معبرة.. وأداء رشيق..

● الأعراف الصغار أينما وجدوا توجد معهم البهجة، وتتوجه كل ما في الحياة من الإشارات الباسمة.. وإذا صاحب كل ذلك تقوى دراسي، اكتملت للفرحة مياهما وللقلوب سعادتها.

هذا ما استنساخ خلال احتفالات الاطفال بنهاية عامهم الدراسي طوال الاسبوع الماضي على مسرح المجمع الثقافي، وعلى مسرح مداريس.

الأثر في نفوس أولياء أمورهم.. وفي قلوب
٥٠ طالبة يودعن مرستهن لبيدان رحلة
جديدة على يد العلم.

التجاذب.. والجمع الثقافي

في مسرح المجمع الثقافي ببافولبي، قدم
أطفال المجمع العديد من الفقرات
الشيقية التي مزجت بين أساليب فنون
ألواح خليجية ومصرية ولبنانية،
أضافة إلى استعراضات رياضية،
وربانيات جميلة.

الأطفال بلغوا سنوئتهم الصغرى فقد
اتقنوا ما قدموه ببراعة.. وكان للوحة
اليدعية التي أنشأتها صغريات
الروضة بعنوان «نظمنا في السماء» ومقرها
في قلوب الحضور..

ومن بين الفقرات الشيقية التي جذبت
الاهتمام، وحازت على الإعجاب، تمثيلية

تفوق الزهور

نبداً بزهور مدرسة الزهور... الذين كانوا على سواعدهم كتركيهم، فطاول العام الدراسي اجتهدوا، وتفوقوا وجاء اليوم الذي من حقهم فيه ان يكرموا. ومن حفل التكريم، قدم الأطفال الفقرات الشيقية واللوحات المكونة التي جللت من الحفل، الختامي ذكرى جميلة عاشها الأطفال، وشراكتهم في فتحهم الامهات، والآباء، وأسرة المدرسة التي روت زهورها بالعلم والريادة.

الفقرات المتنوعة التي تضمنتها برنامج الحفل، أكدت على الدور الكبير للسلطة المدرسية في تكوين شخصيات الطلاب والطالبات، ففي الحفل برع الصغار في أداء الانشادي والانشاع التي تنوّد على منجزات دولتنا العتيقة.

أما أجل ختام فقد عاشه الأطفال المتفوقون وهم يسلمون شهادات التفوق وجوائز التقدير في أجواء من الفرح شاركتهم فيها أهولهم.

مشارك... وكند

كانت هناك أيضاً مشاركة لطيفة من أطفال الوردية، وهم يحتفلون بمن سبقوهم في المراحل التعليمية فالمدرسة خلال الاسبوع الماضي، كانت على موعد مع تخرج دفعة جديدة من طالبات الثانوية، واستطاع الأطفال الصغار بما قدموه من فقرات جميلة ان يتركوا اجمل

● جميلات النجاس.. وإيقاع رشيق للوحة «أنا طير في السماء».

● لياقة.. ومرح.. مع فن البانتومايم على مسرح المجمع الثقافي لطلبة النجاح.

دعاء الصباح

● اللهم يا كافي يا كفيلاً
أرحمني برحمتك يا أرحم
الراحمين فانت وحدك
حسبي وانت نعم الوكيل.
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين.

حقائق وطرائف عن النعامة

تستطيع النعامة ابتلاع الأحجار وقطع الحديد دون أن يصيبها سوء، من الناس من هو أكل يستطيع التهام كميات كبيرة من الأطعمة الثقيلة دون أن يشكى من معدته، فيقال في شأنه: معدته معدة نعمة. تتغذى النعامة -أساساً- من النبات إلا أنها -لشرائها- تأكل ما يصادفها من الحشرات والزواحف. وتزداد شرائها أكثر إذا كانت غير سائبة (في حديقة الحيوانات مثلاً) فتراها تلتهق حتى العجاجة والحديد دون أن تصاب بسوء لعلها عضلاتها وقدرتها على طحن ما يوجد فيها لا لشدة جراحة تلك المعدة كما كان يعتقد بعض القدامى.

مدرسة الخزنة بالعين تفوز
في المسابقة

في هضبة اوتل الطلبة
 قمنا بالاشتراك في مسابقة اوتل الطلبة
 على مستوى منطقة العين التعليمية
 وكان يحوينا الامل بتقديم وجها مشرق
 لدرسة الخزعة لترفع اسمها عاليا
 خصوصا ان اسمها لم يكن مشاعرا
 كانت كل السابعة تساهل بضع قوية لنا
 لنخرج الى حيز الوجود، فلا نرى مرور
 كرام من الطلبة، والحمد لله
 تخطينا كل العقبات التي ولجهاها واخذ
 الامل يقوى لدينا كلما انتصرنا على
 مدرسة من المدارس حتى اصبح الكاس
 في يدي بعد خطوات معدودات.
 وتوقّف من الله - تعالى - وفضل
 اخلاص مدرستنا مققنا نحن بفضل
 الخصبة عشر طالبا بفضل معاونة
 مدرستنا بالمرزوق الاولى مشاركة مع
 مدرسة من عرق بنارس العين الـ وحي
 للمسة الاعدادية الجديدة.
 ولله هذه المسابقة عرق الـ اثير
 الفجوة بين المدارس والطالب ما عرفت
 الفرصة مناقشة حرة والاحتكاك بطلاب
 من ارفع المستويات واسئلة الـ رهبة من
 انفسنا واثار اقتراح امنية ان يستجاب
 له، فقد لاحظنا ان سلكه هذه المسابقة قد
 دارت حول ما يوجد في المقررات الدراسية
 فقط واكثر ان يكون هناك سؤال أو
 اكثر في المعلومات العامة لحدوث الطالب
 بما يدور حوله.
 ندعاه الى المسابقة لتبقى يومنا يستعيد
 بها كل الطلاب في كافة المراحل الدراسية.
 وبخير احب ان اتوجه بالمشقة لكل من مد
 انفسه الى النجاح بالدراسة.



مدحت خليل توقفة



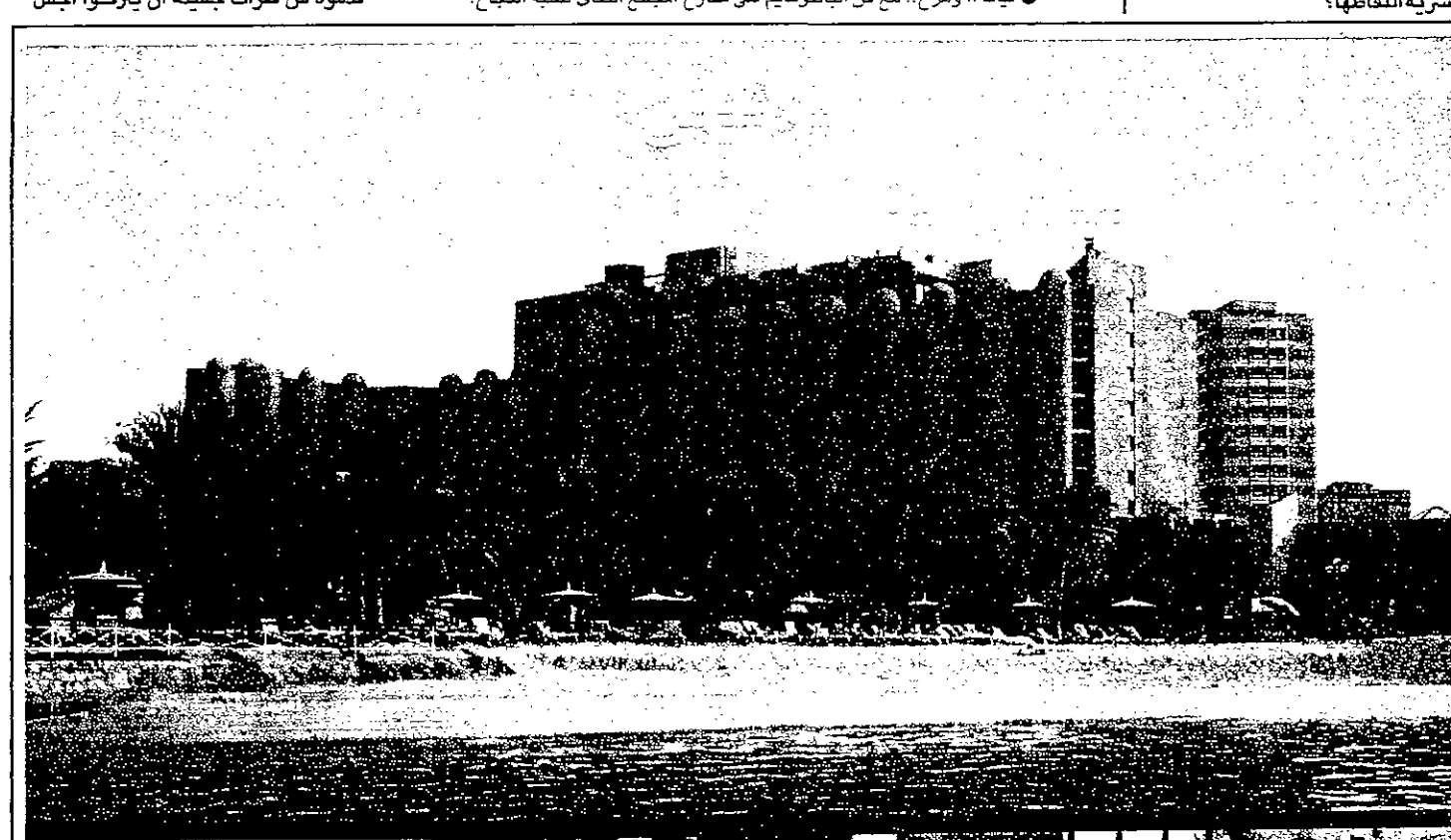
● أطفال الوريية يشاركون بأحمل اللوحات في اجتماعات تخرج دفعة من طالبات الثانوية



● وجوه مشرقة.. وأداء رشيق.. ● تصوير صلاح الباز





● علم من علوم النفس في معرفة كيفية إدراك الإنسان للبيئة المحيطة به.



المهرجان التونسي من ١٧ الى ٢٠ مايو ١٩٩٢

الحرورية التونسية الأصلية. كل هذا يقمعه أكثر من ٤٠ شخص قمعوا ليطلوعكم على الحضارة التونسية. أوبح يومياً تذكره سفر إلى تونس. قمع بداية تونس في شحاتين المطر


Sheraton Hammamet
RESORT


منتجـم شيراتون ابو ظبي
Sheraton Abu Dhabi

تونس سحر الشرق وباغدة على الغربيه لشهوة خضراء تنقل على
رجال الشواطئ النهمية، إنها صورة حضارة العربية الإفريقية، وعالم
هلي، والعبادات والتقاليد.

استمتعنا ليلة اربعة ايام في شيراتون ابوظبي بالمهرجان التونسي
الليالي بالأناني والرقص الشعبي بالإضافة الى عرض اثناء معزز لأولى
الصمصمين التونسيين، ولتستسي الطباقيك التوسمية الشبهة الشهيرة
السكسكو، والسلطة المشوية، هناك مأكلا محببة كـ... الى التمتع

المكتب الوطني للسياحة
للخليج والشرق الأوسط

الخطوط التونسية
TUNISAIR

الإختيار الطبيعي
ITT شيراتون

ماجد



المناوين التي تقرأها الآن على غلاف هذا العدد، مجرد «عين»!! داخل العدد المزيد من الحكايات والمسلات والمسابقات والفكاهات.

كالعادة عدد.. أكثر من ممتاز.

ماخذ: كل الأول: وكل النبات والكواكب

حملات النقل للحج

تعلن عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج
جوا وبر
 • السكن: مكيف وقريب • الخدمات جميعها متوفرة
 • النقل: بالباصات المكيفة وموديل ١٩٩٢

شارع المطار القديم - ابوظبي ت: ٢٢٠١٢٩ / ٣٢٠٧٩٣

إعلانات ميوبي

الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤١٢ هـ - الموافق ١٢ مايو ١٩٩٢ م

الصفحة الحادية والعشرون

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ - ابوظبي • مكتب حمدان ستر ٣٣١٧٦٣ • ب.ب. ٦٦٦٦١١ • الع.ب. ٦٤١٤٦٠ • الف.ب. ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

امارات خاصة

حملة المنار لنقل الحجاج

برنامج الحج جوا وبراً
 سكن مكيف قرب الحرمين
 وجبات صحية مغلقة - باصات مكيفة
 ٣٥٠٠ درهم جوا بدون تذكرة السفر
 ٢٥٠٠ درهم برا بدون الوجبات

ت: ٧٨٣١٥٦ / ابوظبي ٣٣٢٠٠ ب.ب. ياس ٩٢٨٢٣٧ - د.ب. ٩٢٨٢٣٧

معهد ابوظبي للتعليم

الآن...
دراسة الطب
وطب الأسنان والصيدلة
والهندسة بفروعها باللغة الانجليزية
في ارقى الجامعات الرومانية
 وكيل جامعة بوخارست - كلوج - ياش
 - الفرصة الأخيرة للتسجيل بالانتساب -
لجامعة بيسروت العربية
 • دورات كمبيوتر مختلفة
 • دورات سكرتارية شاملة • دورات محاسبة
 ومحاسبة بالكمبيوتر «DAC EASY»
 • دورات لغة انجليزية لكافة المستويات
 • دروس تقوية لطلاب المدارس

ابوظبي: ب.ب. ٣٣١٩٦ - الف.ب. ٢٢١٣٣١

حملة العابد لنقل الحجاج

تعلن حملة العابد لتعاديها
لنقل حجاج
 عن طريق الجو والبحر بواسطة الطائرات والباصات
 اللغة العربية بجميع وسائل الراحة والامتيازات

تليفون: ٧٢٩٢٨٧ - ٧٢٩٧٨٠ / ابوظبي
 الف.ب. ٦٥٨٦٧٨ - ب.ب. ٦٥٨٦٧٨

محمّد الشرق للشقانة بالعين

الوكيل للتمثيل لشرق الجامعات السودانية
 • وكالة جامعة أم درمان الإسلامية
 • وكالة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
 • وكالة جامعة شرق النيل

معلن عن فتح باب القبول للحصول على الدرجات العلمية التالية:
 درجة البكالوريوس - دبلومات جامعية متوسطة - دبلوم الدراسات العليا - الماجستير - الدكتوراه (انتظام - انتساب)
 آخر موعد لقبول الطلاب للعام الدراسي ٩٢/٩١ هو ١٥/٥/١٩٩٢
 تعدد امتحانات الانتساب بمقر المعهد بمدينة العين أو إحدى دول الخليج
 للاستفسار: ت: ٦٦٨٥٤١ فاكس: ٦٥٥٨٠٣ ص.ب. ٢٨٨ - العين

مفاجأة فصل الصيف

بدل مكيفك القديم بأمر جديد
من مؤسسة مامي المبارك للإلكترونيات
 تشكيلة واسعة من المكيفات ومكيفات السبليت بونيت
 تليفون: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ - ابوظبي

دكتور محمد منير
 أمراض الفم والاسنان

عادات أجيالنا السنوية
وباشرة عملها
اعتباراً من اليوم ١٠:٩
 الساعة ٨:٥٩ مساءً
 الطالبة/ عروس لبحر طلبة ١٠٧٠٦٤٤٤٤٤ - ابوظبي

بالتعاون مع صندوق التكافل الاجتماعي

حملة الوهابي لنقل الحجاج
 عن قيام رحلتها السنوية الى الديار المقدسة

جوا وبر

• ابوظبي: شارع المطار القديم - قرب حبيب بنك - مقابل اكاني
 هاتف: ٣١٣٣٠٣ - ٣١٣١٤٣ - فاكس: ٣٤٤٤٧٥
 • العين: بجوار دائرة الجوازات - مقابل مسجد الشيخة فريمت
 تليفون: ٦٦٨٥١٧ - فاكس: ٦٦٨٥١٧
 • دبي: مكتب تاراجت للسفرات / السند حارم حسونة
 ت: ٢١٣١٣٤ - ٢١٣١٣٥ - ٢١٣١٣٦ - فاكس: ٢١٣٨١٥

بطاقات أبحاث
 الف.ب. ٢٢١٣٣١
 من انتاجنا الوطني المعروف منذ ١٥ عاماً
 الان تقدم الانتاج الجديد
البطاقة المعطرة
 تفوح منها رائحة الورد
 هاتف: ٧٧٨١٠١
 اوقات الدوام ١٠ صباحاً
 الى ٥ مساءً

حملة محمد وعبد العزيز الزمامي

لن يرغب اداء فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة بكامل الخدمات
 سكن في مكة المكرمة - بالشامية مزودة كل غرفة بمكيف
 وحمام وثلاجة وتليفون
 ومخيم في منى مؤمن مكيفات وماء بارد
 السكن في المدينة - مقابل البقيع جوهرة لباس
 ومزودة كل غرفة مكيف وحمام وثلاجة وتليفون.

ابوظبي: ت: ٣٣٨٦١٥ - ٦٥٤٤٩٥
 العين: جمعة بن فايز التياهي
 ت: ٦٦٨٦٦٩ - ٦٦٨٦٦٩
 مرسوق بن مبارك
 ت: ٨٧٨٤٤٨

حملة عبد الله سلطان للحج

يعلن عن بدء التسجيل للحج
 في اداء فريضة الحج «جوا وبر»
 يرافق الحملة: طبيب فواء
 ابوظبي: شارع الجوازات بجوار وزارة الصحة
 تليفون: ٢٩٢٩٤٤ - ٢٩٢٩٤٤ فاكس: ٢٩٢٩٤٤
 ت: ٠٥-٤٩٧٩٠

عش الصقري ابوظبي

تنزيلات كبرى

فرصة عظيمة لاضافة لمسة الجمال الى ديكور منزلك واقتناء أجمل الهدايا والتحف

• اناث من الخزائن • سلاسل • البياجو
 • البامبروت • مناظر زينة • مفاتيح لمالوت
 • زهورات من الزجاج • بوسيلات
 • سجاد من الفلن • زهور مرمرية
 • نباتات واشجار صناعية
 • استعداد تام لتسليم الخزائن والهدايا حسب رغبتكم

(ابوظبي: شارع الخالدية/ هاتف: ٦٦٥٦٩٤)

محل طارق للأحذية

بأخص الأسعار
 • أجود أنواع الأحذية
 الأوروبية
 تشكيلة واسعة
 تناسب جميع أفراد العائلة.

ابوظبي: من النصر - بجوار الشيخة فريمت
 مقابل سوق الخضار / ت: ٣٢٤٤٧٨

شحن سربال الباب

إلى القاهرة والحدائق

إيريس للسامة
 ٢٥٩٥٥٥ - ٢٥٩٥٥٥
 ٧٧٥٦٦١ - ٧٧٥٦٦١
 ٩٧٤٣٧٤٧ - ٩٧٤٣٧٤٧

للرجال والنساء

المشكلة
 • البسمة تسبب العديد من
 الأمراض وتشوه شكل الناس
 وترثس صاحبها من اقل مجهود

الحل
 • آلات... يمكنك التخلص
 من الوزن الزائد
 من ١٠-١٥ كيلو في شهر واحد
 بانتظام برنامج غذائي علمي بسيط
 تحت اشراف فريق من الاخصائيين

مركز الاخصائيين
لوزالة السمنة
 د.ق. شارع الرقة / قرب مطعم الاماراتيك
 الطابق الثاني / هاتف: ٢١٣١٣٣ / ٢١٣١٣٣
 الف.ب. ٧٥٣٠ - ٤ / ١ - ٩

للبيع - أدوات مستعملة

السادة الراغبون مدعوون لشراء الادوات التالي ذكرها كما هي وعلى حالتها:

١ / أدوات منزلية «غسالات، مراتب، طبخات، سخانات»
 ٢ / أدوات كهربائية «ثلاجات صغيرة تلفزيونات فنادق خاصة، أضواء اركان... الخ»
 ٣ / خزائن ملابس حديدية مع ارفف
 ٤ / شاشة كمبيوتر + طباعة
 ٥ / حمامات + مغاسط

الادوات للمعاينة في ساعات العمل الرسمية، آخر موعد لتسلم العروض بتاريخ ١٥/٥/١٩٩٢ م.

تقدم العروض باسم:
مدير المشتريات
فندق العين اتركونتننتال
 العين
 دولة الامارات العربية المتحدة

المهيسر

يقدم بمناسبة الاجازة
 الصيفية عدد ٢ شريط
 مجاناً مع كل اشتراك
 جديد، الفيلم الواحد بـ
 ١٦ درهماً.

العنوان: مقابل بنك الدم
 تليفون: ٧٩٢٣٠٣ - ابوظبي

للبيع بدائي الشرق

سيارة لكزس
 موديل ١٩٩٠ اللون اسود
 ويبيع من الداخل قطعت
 ٤٠٠٠٠
 «بحالة ممتازة جداً»
 نداء /
 ٩٤٤١١٣

مطلوب

مطلوب فوراً
 عدد ٢ مشغل حضارة
 لديهم خبرة لا تقل عن ٥
 سنوات في مجال المجاري
 «الراتب مغر» للمراجعة

الاتصال: ٢٢٥٥٧ / ٥١

للإيجار

٥ غرف نوم
 ٣+ مجالس
 + حديقة كبيرة
 للاتصال
 ٦٥١٩٦٩ - ٦٦٦٨١٦
 ابوظبي

مطلوب وكيل
 في دولة الامارات العربية المتحدة

شركة يورك لحفظ الطاقة / كندا

ترغب في تعيين وكيل لجهازها الذي يعمل على منع ازالة
 الصدا والترسبات من الماسير وجميع استعمالات المياه،
 ويستعمل بالنباتات والمستشفيات والمصانع ومصافي
 البترول / المستعمل في جميع انحاء العالم.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع ممثل الشركة
 (الموزع العام بالشرق الأوسط) السيد / هشام جابر / ابوظبي
 هاتف / ٣٣٩٩٩٣ - ٣٣٩٩٩٣ فاكس / ٣٣٨٨٥٧
 نداء / ٩٨١٠٢٢١

للبيع

صالون ناني
 ممتاز وبموقع جيد
 ت: ٧٢٠٩٠٩
 نداء ٩٤٧١٢١٩
 ابوظبي

إعلان تحذيري
 CHANTAL PHARMACEUTICAL CORPORATION

ليكن معلوماً بأن مؤسسة شانال الطبية
 وعملها ١٢٤٠٠ بوليفار ولساير - ج.ب. ٥٠ - لوس
 أنجلوس كاليفورنيا ٩٠٢٥ - برونيا لجهة الأمريكية، هي المصاحبة
 الوحيدة والمالك الوحيد في الامارات العربية لجهة التجارة:

CHANTAL

والتي تستعمل في إنتاجها بـ:
 أدوات التجميل، المستحضرات ومواد المعالجة والعناية بالجسد،
 مستحضرات العناية بالشعر، مستحضرات التجميل والمواد المفيدة
 لمستعمليها، مستحضرات التجميل، مستحضرات العناية
 بالعنق والرقبة، الصابون، المطهر، الزيوت الأساسية
 ومستحضرات العناية بالبشرة، مستحضرات العناية
 في مجال معالجة الجلد، مستحضرات البيرة والتجميل، مواد
 تجميد المستعملة في الأغراض الطبية، أغذية الأطفال،
 صابون الجوزجوز واللوازم، مواد وقف تكسب الأسنان،
 والمستحضرات ومستحضرات التجميل من الحشرات والنظريات والنباتات.

ويذكر المالك أعلاه ملكية كافة الحقوق المترتبة على العلامة
 التجارية المذكورة. واتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي
 شخص أو شركة تخترق حقوقه المالك المذكور أعلاه.

مطلوب

للمؤسسة كبرى في دبي
ماتقنين تربيان
 «قلاية»
 • خبرة للأعمال من ٥ سنوات • لديه رخصة قيادة سيارة المنقول
 من دولة الامارات او دولة مجلس التعاون الخليجي
 • مهارة عالية في إدارة النقل

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ: ٣٤١٤٣٥ - دبي

قطع علاقة

تعلن شركة المارية المتحدة عن قطع علاقتها بالسيد
 كاروانا راجا باس كومودو - سريلانكي
 الجنسية ويحمل جواز سفر رقم K... ٣٤٤٦٧
 حيث ان خدمته بالشركة قد انتهت في ١٥/٥/٩٢
 كما نعلن بامتنان غير مسئولين عن أي تعامل معه
 وعلى أي جهة مطالبة بأي معلقات مراجعة الشركة
 بحد أقصى تاريخ ١٧/٥/١٩٩٢.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي طبقاً لقانون الرخص التجارية
 وتعديلاته بأن السادة: كهرية هليو بولس - تضامينة قد تقدموا اليها
 بطلب تحويل رخصتهم المرخصة والمسجلة باسم كل من:
 ١- احمد خليل خالد المريخي
 ٢- عبدالرزاق سامي محمود

والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (١٠٥) الى الشركة: ذات
 مسئولية محدودة طبقاً لاحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة
 ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م.

واقر الشركاء بان هذا الاعلان لا يفيهم من توجيه الانذار الرسمي بقرار
 التحول لحاكمة دائري الشركة او يريء ذمتهم تجاه الغير طبقاً لما جاء
 بالمادة (٢٧٤) المخصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

تقرير اخباري من بيروت

حقل الغام اقتصادي ينتظر الحكومة اللبنانية الجديدة

استقرار الليرة وخفض العجز في الميزانية ورفع كفاءة القطاع العام

بيروت - رويتر: يتعين على حكومة لبنانية جديدة من المتوقع أن يتم تشكيلها هذا الأسبوع أن تتوخى الحذر وهي تشير وسط حقل الغام اقتصادي زرع خلال الحرب الأهلية التي استمرت ١٥ عاما وزادت من خطورته مشكلات السلام.

وبحسب الرئيس اللبناني إلياس الهراوي تشكل الحكومة الجديدة مع الرئيس السوري حافظ الأسد وسط احتمال تجديد أحداث الشغب في حالة اختفاء هذه الحكومة في اتفاق اقتصادي.

ولا أن خبراء اقتصاديين وديبلوماسيين قالوا أنه حتى في حالة تشكيل حكومة من التوافق على استعداد لاتخاذ قرارات حيوية لتحقيق الانتعاش الاقتصادي فإنها ستواجه مهمة عويصة من أجل إيجاد مخرج من الأزمة.

وقال سيمر مقدسي كبير الخبراء الاقتصاديين بالجامعة الأمريكية في بيروت «لقد خلف لنا الصراع العسكري والسياسي الذي استمر ١٥ عاما في لبنان أعباء ثقيلة، وأنه يجب اتباع خطة اقتصادية مدروسة بإمعان لمدة من الوقت لوقف التدور».

وتطالب تقاضيات عالية تسبب اضطرابها العام في إشارة أحداث شغب في البلاد يوم الأربعاء الماضي واستقالة رئيس الوزراء عمر كرامي بأن تتولى أي حكومة جديدة على الفور وضع خطة قصيرة الأجل لإنهاء تدهور قيمة الليرة اللبنانية.

وقال آدمون نعيم المحافظ السابق للبنك المركزي في لبنان «إن من بين الحلول المقترحة تأسيس صندوق دولي لدعم الليرة أو بيع احتياطي لبنان من الذهب الذي يقدر بنحو ٣,٥ مليار دولار».

ولا أن مانتحي معونات دوليين لم يظهروا استعدادا يذكر بشأن مساعدة لبنان في حين يعارض كثير من اللبنانيين بيع احتياطي البلاد من الذهب على أساس أنه الملاذ الأخير لمواجهة الكوارث.

ويرى الدبلوماسيون أن انهيار سعر الليرة إلى أدنى معدلها في يوم الاثنين الماضي والذي بلغ ٢٠,٠٠٠ ليرة مقابل الدولار أحد الأعراض الدالة على المشاكل السياسية والاقتصادية الحادة التي تعاني منها البلاد بعد ١٩ شهرا من انتهاء الحرب الأهلية.

وقال دبلوماسي «هناك العديد من المشكلات الاقتصادية التي تواجه لبنان، والمشكلة هي مدى استعداد السياسيين لتنفيذ معظم هذه الأفكار مع المخاطرة بمزيد من الاستياء الشعبي».



أحد نزلاء سجن «ميجويل كاسترو» في بيروت يتناول بعض الماء من أناء كبير بينما استلقي ٥١ سجينا على بطونهم مستسلمين بعد تمرد قاموا به في الأسبوع الماضي (أ.ف.ب)

الصادق المهدي يدعو إلى حل ديمقراطي لحائل السودان

لندن - رويتر: دعا رئيس وزراء السودان السابق صادق المهدي في حديث

مقتل ٨ جنود سريلانكيين في هجوم لمتطرد التاميل

كولمبو - واس: قال المتحدث عسكري سريلانكي أمس إن ثمانية جنود سريلانكيين قتلوا وأصيب ثلاثة بجراح خطيرة عندما حاول متطردون من التاميل التسلل إلى منطقة يسيطر عليها الجيش.

وأفاد المتحدث أن المتطردين الذين يتسمون لجبهة تمرد إيلام التاميلية استخدموا بنادق «أوتوماتيكية» رشاشة وقذائف صاروخية لصد محاولات الجيش لاحتواء الخطوط الدفاعية في معسكر (ممر القبل) الواقع في شمال البلاد.

وقال المتحدث إن قوات حكومية تكثفت من صد الهجومات التي وقع فجر أمس بعد معركة شرسة لاذ بعدها المتطردون بالفار.

أطفال الحجارة يفخرون بجراحهم

١٧٤ صبيا فلسطينيا استشهدوا منذ اندلاع الانتفاضة

لجنة الأمم المتحدة تدعو سياسة الاستيطان والقمع الإسرائيلية

رفح - قطاع غزة المحتل - رويتر: يكشف الصبية في مخيم شابورة للاجئين بفخر عن أثار الجروح التي أصيبوا بها في الانتفاضة بينما تنظر إليهم أمهاتهم بزم. تقول زهر عزاري والدة شادي الطيب (١٤ سنة) الذي تم استئصال جزء من أمعائه بعد أن أصابه جنود إسرائيليون برصاص في معدته «كنت أشجعه على لقاء الحجارة من أجل وطننا».

والإيزال شادي مستمرا في لقاء الحجارة. وقال بتحد «ليس هناك ما يستدعي الخوف».

وتقول جماعات لحقوق الإنسان والامم المتحدة أن ١٧٤ فلسطينيا وثلاثة إسرائيليين ممن هم في سن ١٦ عاما وما دونها لقوا مصرعهم منذ تفجرت الانتفاضة في ديسمبر كانون الأول عام ١٩٨٧.

وتلقت هذا العدد تقريبا صبية إسرائيليون ففهم معروف. أما الصبية الفلسطينيون فيجيبون في مقدمة الاحتجاجات في الانتفاضة على

الحكم الإسرائيلي منذ بدايتها. ففي بلدة رفح بقطاع غزة يتحدث صبية تتراوح أعمارهم بين العاشرة والثانية عشرة من مخيم شابورة الجنود الإسرائيليين كل يوم. ويأبى صبية فخر يكشف عادل عبدالله (١٢ عاما) عن جرح أصيب به بسبب رصاصة. وتقباه والدته بان ابنها هو الأول على فصله بالمدرسة.

وأضافت قولها بزم «أنا نفسي كنت ألقى الحجارة معه. نحن على استعداد للاستشهاد من أجل حريتنا وتقرير مصيرنا. يجب أن تدفع الثمن لاسترداد أرضنا».

من جهة أخرى أدانت لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان حول الممارسات الإسرائيلية بالأراضي العربية المحتلة سياسة الاستيطان الإسرائيلية وأجراء القمع الشديدة وهدم المنازل والظروف الاقتصادية الصعبة وحملات الاعتقال وطرد وترحيل الفلسطينيين من هذه

البقاء لله

يتقدم جميع أعضاء نادي الخالدية للتنس

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى زميله

محمود خليل الأعيا

في وفاة المغفور لها

ابنته

دنيس

رحمها الله وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها

الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي «صدق الله العظيم

ببالغ الحزن وعميق الأسى

القيادة العامة للقوات المسلحة

النقيب ليار حجي سالم محمد

واللازم أول طيار محمد سعيد علي

اللذين استشهدا أثناء تأديتهما الواجب

والقيادة العامة للقوات المسلحة تتقدم من ذوي الشهداء بصادق عزائهم ومواسعهم
بهذا المصاب بالجلل وتدعو الله عز وجل أن يتغمده الشهداء بوسع رحمة
وأن يسكنهم فسيح جناته وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان

ومحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

توافق على تجنب الدخول في أزمة وزارية الهرابي يبدأ استشاراته البرلمانية لتشكيل الحكومة أسماء جديدة لرئاسة الوزارة رشحها النواب

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: بدأ رئيس الجمهورية اللبنانية إلياس الهراوي بعد ظهر أمس، استشارة الكتل النيابية ١٠٨، لمعرفة من ترشح لرئاسة الحكومة الجديدة وعدد أعضائها. استقالته يوم الأربعاء الماضي إثر اضطرار عام احتجاجا على التدهور الاقتصادي. وتنتهي الاستشارات النيابية مساء اليوم وهي مؤلفة حسب الدستور الجديد، وترافقها استشارات مع القيادات الدينية والاقتصادية والسياسية غير الممثلة في البرلمان. ويتوقع أن يتم رسمياً تسمية الشخص المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة ليل الخميس، حيث سيبدأ بدوره مشاورات مع الكتل النيابية والسياسية لتحديد مرشحها إلى الحزب الوزارية. ويبدو أن نوعاً من التوافق عبر اللعن تم التوصل إليه في محاولة لتجنب الدخول في أزمة حكومية كبيرة في ظل الخلافات التي لاتزال تسود بعض الأوساط السياسية في لبنان. وعلقت

«الاتحاد» أن الملاحظات التي جرت في دمشق خلال الأيام القليلة الماضية، قد ركزت على إطار وشكل الحكومة المقبلة وشخصية الرئيس المكلف. وأثر الاستشارات النيابية التي جرت أمس، برزت أسماء جديدة مرشحة لتشكيل حكومة جديدة بينها رئيس الوزراء الأسبق رشيد الصلح، والنائب زكي مسزودي، وأمين الحافظ رئيس الوزراء الأسبق، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان حانيا. وقال كرامي عقب مقابلة الهراوي على رأس نواب طرابلس أنهم رشحوا الحافظ أو الصلح. ونقل وزير المالية على الخليل عن كرامي عدم رغبته في العودة إلى رئاسة الحكومة. وفي الوقت نفسه بدأ حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اجتماعاته مع النواب وترأس صباح أمس اجتماعاً يضم ٨ نائباً، وزيراً عن كرامي. وصرح عقب اللقاء بأنه أجرى مشاورات مع كرامي طيلة ما بين ١٠ و١٢ ساعة، وعلقت

في الجنوب تاليفيون بزيولن الاسلاك الشائكة من مدخل أحد الجسور في بانيكوك بعد انتهاء مظاهرات المعارضة أمس. (أ. ف. ب.)

المعارضة التايلاندية تهدد بتنظيم احتجاجات جديدة

بانكوك - رويتر: انتهت المعارضة التايلاندية أمس أسبوعاً من الاحتجاجات إلا أنها تودعت بتنظيم مظاهرات «أشد وأعنف» إذا تراجعت الحكومة عن اتفاق يقضي باختيار رئيس الوزراء من بين الأعضاء المنتخبين في البرلمان. وأنفضت مظاهرات شارك فيها نحو ٤٠٠٠ شخص في أحد شوارع بانكوك الرئيسية قبل دقائق فقط من تمام الساعة الخامسة صباحاً وهو الموعد الذي اتفق عليه زعماء المعارضة وقوات الأمن بعد أن تهدت الحكومة الانتقالية في تايلاند بتعديل الدستور. وطالب نحو ١٠٠٠٠ متظاهر خلال الأيام القليلة الماضية بالاستقالة الفورية لرئيس الوزراء سوتشينا كرابايون الذي استقال من منصبه كقائد أعلى للجيش ليتولى رئاسة الوزراء الشهر الماضي رغم أنه لا يشغل مقعداً في البرلمان.

المطالبة بالتحقيق في اغتيال قادة المعارضة

وفد منظمة الوحدة الأفريقية يصل الى جوهانسبرج شكوك حول امكانية احراز تقدم في المباحثات الدستورية

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: وصل وفد جنوب أفريقيا وفد من منظمة الوحدة الأفريقية وذلك للتحقيق في أعمال عنف سياسية وقعت عام ١٩٨٤ وأسفرت عن مقتل أكثر من ثلاثة عشر ألف شخص. وذكر راديو «صوت أمريكا» أمس الأول أنه يتوقع أن يحقق أعضاء الوفد في أسباب اندلاع أعمال العنف في المناطق التي يسكنها السود بجنوب أفريقيا. ودعا أحد العناصر النشطة المدافعة

البقاء لله

مدير دائرة التصنيع

بشركة بترول أبو ظبي الوطنية

«أد نول»

وكافة مدراء الإدارات وموظفي الدائرة

يتقدمون

بخالص العزاء والمواساة لك الزميل

راشد خميس الظاهري

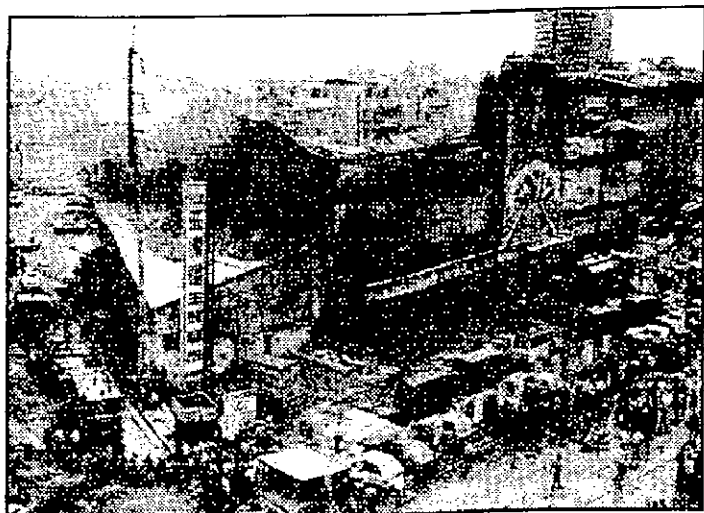
الذي يعمل

بإدارة العمليات / تصنيع الغاز وفطوطم الانابيب

توفاه المغفور لها

والدة

تغم الله الفقيدة بواسع رحمته وأكرمها فسخ جنازة في الحرم المكي وأداءها الصلاة

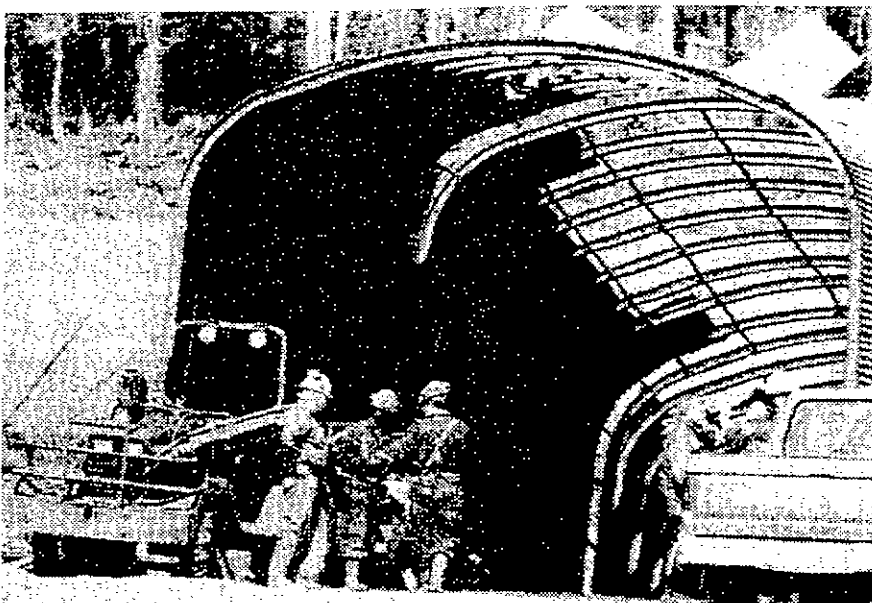


☆ منظر عام لموقع الحريق



☆ صالة البوليفينيل المحترقة في تايوان (أ. ف. ب.)

مصرع ٩١ شخصاً بحوادث في تايوان والصين وكندا



☆ رجال الإنقاذ عند سجن المنيح للكلوب في كندا «رويتر»

تايبيه، بكين، أوتاوا - وكالات الأنباء: لقي ٩١ شخصاً مصرعهم بحوادث متفرقة في تايوان والصين وكندا. فقد أعلنت شرطة تايوان أن ١٩ شخصاً على الأقل ماتوا حرقاً عندما شب حريق فجر أمس في صالة البوليفينيل بمدينة «شونججو» خارج العاصمة تايبيه. وأوضحت أن الضحايا حوصروا في الصالة الواقعة على سطح مبنى تجاري من ٣ طوابق بعد أن عطل الحريق مصعد المبنى وقد فر العاملون حين شاهدوا الدخان من دون أن يهتموا بالرواد ونجا ٣٠ شخصاً دون إصابات وهرعت ٤٠ عربة إطفاء إلى مكان الحريق غير أنها لم تتمكن من إطفائه قبل بزوغ الفجر. وقالت الشرطة التي تقوم بالتحقيق لمعرفة سبب اندلاع الحريق «أنها غير متأكدة من وجود جثث أخرى في المبنى المحترق ولكن البحث مستمر. وأضافت أنه سبب الحريق لم يتضح على الفور ولكن السلطات لا تستبعد إشعال النار عمداً في الصالة. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه ليس هناك أي تصريح لإقامة الملعب في المبنى كما أن العديد من الأشخاص لم يتمكنوا من الفرار في الوقت الملائم لأن العلامات التي تشير إلى مكان سلم الطوارئ ليست واضحة.

وفي الصين المجاورة ذكرت إحدى الصحف أمس أن ٢٣ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب اثنان بحروق خطيرة إثر انفجار للغاز داخل منجم للفحم بولاية «يونان» جنوب غربي الصين. وأوضحت صحيفة «يونان» أن العمال كانوا يقومون بتوصيلات كهربائية داخل المنجم وحدث تماس كهربائي نجم عنه الحريق. وأضافت أن المسؤولين عزاوا الحادث إلى الإهمال في إجراءات السلامة وأن الشخص المسؤول عن المنجم يخضع حالياً لتحقيق جنائي.

وذكرت صحيفة «ليريشن ديلي» الصينية أيضاً أن معبدية غرقت في نهر «يانجشي» بسبب فيضانات الأمطار مترا تحت سطح الأرض.

الموسمية مما أدى إلى وفاة ٣٨ ركباً غرقاً، الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي في إقليم «أنهوي» الشرقي.

وفي كندا عشر عمال الإنقاذ على جثث ١١ عاملاً أمس وقالوا إن العمال ضلّوا في العتور على آخرين أحياء بعد وقوع انفجار داخل منجم للفحم في «نوفاسكوتيا» شرقي البلاد أمس الأول. وبعد أكثر من ٣٠ ساعة على وقوع الانفجار في منجم «وست راي» قال عمال الإنقاذ أنه لا يوجد أي أثر لخمس عشرة عاملاً آخرين كانوا يعملون على مستوى المنجم. وأضاف أيضاً أن بوش من الجانب الجمهوري سيهرض منافسه المحافظ بات بوكمان بنسبة ٧٨٪ مقابل ١٣٪ ولم يحدد تسعة في المئة رأيه.

توقع نوز بوش

وكليستون في ولايتين أخريين

واشنطن - رويتر: من المتوقع أن يفوز مرشحاً الرئاسة الأمريكية جورج بوش وبيل كليستون في الانتخابات الأولية التي ستجري اليوم في ولايتي فرجينيا ونبراسكا.

وفي نبراسكا وهي ولاية ريفية بها أقل معدلات البطالة حيث تصل نسبة البطالة إلى ٢٠٪ فإن نتائج الانتخابات تكاد تكون معروفة سلفاً.

وقد أوضح استطلاع للرأي نشرته صحيفة «أوساها» وورلد هيرالد أن الديمقراطي كليستون سيحصل على تأييد ٥١٪ من الأصوات مقابل ١٦ في المئة فقط لمنافسه السناتور السابق ماساتشوستس بول تسونجاس الذي أوقف حملته في مارس الماضي و١٢٪ لحاكم كاليفورنيا السابق جيري براون.

وأوضح الاستطلاع أيضاً أن بوش من الجانب الجمهوري سيهرض منافسه المحافظ بات بوكمان بنسبة ٧٨٪ مقابل ١٣٪ ولم يحدد تسعة في المئة رأيه.

عادل الراشد

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الناس اظنوا رحمي إلى ربك راضية مرضية فأخاني في عبادي وأخايي جنائي، صدق الله العظيم

ينعى

قائد وضباط وضباط صف وأفراد
القوات البحرية

ببالغ الحزن وعميق الأسف

القيب ليار حجي سالم محمد

واللازم أول طيار محمد سعيد عالي

اللذين استشهدا أثناء تأديت الواجب

وساطرون ذوي شهيد أعزائهم لهذا المصاب الجلل راعين
الله أن يغفرهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته ويلهم
آلها وذوهم الصبر والسلوات وحسن العزاء.

إن الله وإناء إليه راجعون

تحليل اخبارى لصحيفة «لوموند»

العالم التركي من الأدرياتيكي حتى سور الصين
جولة ديميريل حققت أهدافها
في «احتضان» الجمهوريات الاسلامية

حملت الجولة التي قام بها مؤخرا رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل في الجمهوريات الاسلامية في القوقاز وآسيا الوسطى طابعا متميزا يدل على تنامي النشاط التركي في استقطاب تلك الجمهوريات، وشملت هذه الجولة جمهوريات اوزبكستان وقزاقيا وتركمانستان وكازاخستان واذربيجان، وانغيت زيارته الى طاجيكستان بسبب المظاهرات التي كانت تسود العاصمة (دوشنبه).

وتركمانستان، اما بالنسبة للجمهوريات الاسلامية حاليا فليس لديها ما تقدمه غير حماسها وحيتها للثقافة التركية. وعلى الصعيد الدبلوماسي كانت المكاسب كبيرة، إذ ان وقوف عدد من تلك الجمهوريات الى جانب تركيا في قضية المجمع الدولي، قد اعاد تركيا فقتها بعد ان تعرضت لانتقادات كثيرة اساءت سمعتها وقللت من مكانتها، اضافة لرفض ترشيحها في المجموعة الأوروبية. ويعبر منح افتتاحية صحيفة الحرية امين قولان عن هذا الشعور الجديد فيقول: «ربما للمرة الاولى، يقوم موظفون اترك رقيقه المستوى بجولة في الخارج، ليس من اجل الاستجداء بل من اجل العطاء وتقديم العون...»

ترجمة: موفق زاعور

البقاء لله

المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين
في
شركة أبوظبي للملاحة البرية
«أدكو»
بخالص الغراء وصداق المواساة
الى السيد
محمد رشدي العواد
لوفاة المعفور لها
والدته

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويكفها فجع مبناه ويلهم أهلها وزورها الصبر والسلوان .

دائرة المشتريات

«اعلان»

عن طرح المزايدة رقم (٩٢/١٥)
بشان بيع مواد ومخلفات غير صالحة للاستعمال
لناثرة / الماء والكهرباء

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (٩٢/١٥) بشأن بيع مواد ومخلفات غير صالحة للاستعمال، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات - مركز المعلومات والمتابعة - بالدائرة الكائن بالطابق السادس - بناية الشيخ سرور شارع الشيخ حمدان.
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء: ١٠ ذو الحجة ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٦/١٠ م.
حمد جابر الهاملي
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

حاي في الأفق

أخطر مغامرة في التاريخ

كتاب المافيا قتل
الرئيس كينيدي
الترجمة الحرفية
للكاتب الذي
هو العالم
بقلم:
ديفيد شايم
الناشر
الدار المصرية
للنشر والتوزيع

أبوظبي ٤٠٩١٤٣٥ - ٤٠٩١٤٣٥
العين ٦٥٦٥١٠ - دبي ٦٦٦٦١١
الشارقة ٣٣٣٣٠ - رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الفجيرة ٢٢٢٢٩٣ - أبوظبي فاكس ٤٥٢٦٩٧



وزير الخارجية الألماني «المستقبل» هانز ديترش جينشر (اليمين) يصافح جاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الأوروبية، ويظهر في الصورة وزير خارجية لكسمبرج جاك بوس. وحضر المسئولون الثلاثة اجتماعات المجموعة الأوروبية المنعقدة حاليا في العاصمة البلجيكية بروكسل.

حملة دبلوماسية لاغتنام الفرصة التاريخية
طوكيو: قضية جزر كوريل اختبار لمصادقية السياسة الروسية
الدول الصناعية تسير على حبل مشدود بين يلتسين واليابان

طوكيو - د ب أ: دفع القلق ازاء النزاعات القومية الروسية المتزايدة والخوف الذي يكتف موقف الرئيس بوريس يلتسين دفعا لليابان لبدء حملة دبلوماسية لتسوية مسألة جزر كوريل.

وتخشى طوكيو من ان تقف فرصة تاريخية لاستعادة سلسلة الجزر التي احتلها الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٥، ووفقا لما وتحدثه القيادة اليابانية الامل في حدوث انفراج في الموقف خلال هذا الصيف، وانا سارت الأمور كما هو مخطط لها فان طوكيو تأمل عندئذ ان تسهم الاتصالات الدبلوماسية المكثفة وكلمة لها وزنها من مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى المعروفة باسم «جي-٧» خلال مؤتمراتهم في ميونيخ في يوليو ان يسهم ذلك في دفع يلتسين المتردد الى اتخاذ قرار مناسب. وفي حالة ما اذا وافق على عودة جزر كوريل الاربعة الجنوبية خطوة خطوة فانه سيكون بالامكان توقيع معاهدة سلام خلال زيارته لطوكيو المقرر لها منتصف سبتمبر القادم، وهذا الامر سوف يهيئ المسرح عندئذ لتقديم بعض المساعدات الاقتصادية اليابانية السخية لكونموتل الدول المستقلة.

ويتولى رئيس الوزراء كيشي ميزاوا وزير الخارجية ميتسو واتانابي وزير المالية تسونومو هان هذه المبادرة الدبلوماسية والتي تمثلت في رحلات قاموا بها مؤخرا لاوروبيا. وقد مارس ميزاوا ضغطا على مضيف الدول الصناعية السبع المستشار الألماني هيلموت كول والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من اجل اصدار بيان واضح حول جزر كوريل عن الدول الصناعية السبع.

عاطف صدقي
يستقبل
سفيرا
الكويت بالقاهرة

القاهرة - أ.ش.أ: استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري عبدالرزاق الكندري سفير الكويت بالقاهرة، وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية
فروع العين

الهواتف: ٣٣١٥٥٦ - ٦٧٦٨٥٧ - ٦٥٦٤٨٢
التلكس: ٣٤٠٢٢ أربفت، اي.ام.

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام عن انتقال الفرع الى مقره الجديد ببنائية سعادة / محمد سلطان الدرهمي بشارع الجوازات، بمدينة العين وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٦/٥/١٩٩٢ م.

ستظل ارقام الهواتف والتلكس كما هي.

ج.ي. أم. سي. قان
ليس بيتا متنقلا... بل قصر متنقل

نلتق ٣ بخدمتكم
على أفضل وجه

كفالة من المصبة للمصبة
٣٠٠٠ كيلومتر أو ستان

بن حموده
٤٤٨٨٨٨ ٤٤٧٦٠٩
العين - هاتف ٦٦٨٢٤٧ / ٦٤١٨٧٧

شؤون وشؤون

● مباحثات الحد من التسليح بدأت أمس.

الهامور والكند والتبان من الاسماك الطيبة اللذيذة التي يحبها مواطنو الخليج، ويلقبونها بالهامور، ويشترونها دائماً وبأسعار، مهما كان سعرها الذي يكون منخفضاً أحياناً، ومرتبها أحياناً أخرى.

وبالنسبة لهذه الأنواع الثلاثة، أوضح مسؤول في وزارة الشؤون البلدية والزراعة بقدره، أن الأطباء المتخصصين في إدارة الصحة، لاحظوا أثناء الفحص الظاهري والتشريحي لهذه الاسماك وجود طفيليات بدينية.

ونتيجة لذلك دعت الوزارة في قطر المستهلكين بضرورة إزالة جميع الأجزاء الداخلية وكذلك الطبقة الداخلية المحيطة بها لإزالة الهامور والكند والتبان وضرورة التأكد من طهيها بشكل جيد قبل تناولها.

وهذه الدعوة، هي دعوة للتوعية، ودعوة تحذيرية للجمهور والمستهلكين لهذه الاسماك لأخذ الحيطة والحرص على السلامة بعد ان داهمت الطفيليات البدينية هذه الاسماك.

وتحت في دولة الإمارات، رغم ان الاسماك التي تعيش في هذا الخليج، واحدة، وما يصيب السمك من امراض وتلوث في أي دولة خليجية، يصيب أسماكنا، لأننا جزء من هذا الخليج، إلا ان وزارة الزراعة والثروة السمكية، سارعت بالتاكيد على سلامة الاسماك بالدولة وخلوها من التلوث ومن الامراض.

والذي يفر تأكيد سلامة هذه الاسماك من الاسماك، الصادر من وزارة الزراعة والثروة السمكية، يلاحظ ان التاكيد على السلامة جاء قبل الفحص والتشريح بالنسبة لهذه الاسماك، وهذا بعد ذاته خطأ، لأن الفحص على الاسماك يجب ان يكون قبل هذا التاكيد على سلامة الاسماك من التلوث.

وهذا يقوينا الى الحديث ويذكرنا بشحنات الانعام الاسترالية، التي ترفضها دول الخليج لمرضها وبؤسها الجسيم الصحي عليها، وتعرض دخولها، في حين اننا هنا في الدولة نستقبلها وندخلها، ونسارع بالتاكيد على خلوها من الامراض، وما اكثر هذه الشحنات من الانعام التي دخلت البلاد ورفضت في دول الخليج المجاورة.

وما انطلق على الانعام الاسترالية، ينطبق الآن على هذه الاسماك الثلاثة من الاسماك، وبدلاً من ان ندعو المستهلك الى التوعية والحذر والحرس مثلما فعلت دولة قطر، نؤكد له سلامة هذه الاسماك بهذا الشكل السريع، قبل الفحص الظاهري وقبل اجراء التشريح وكشف هذه الطفيليات.. ومثل هذا التسرع لا يجوز، خاصة وان اسماك الهامور والكند والتبان واحدة في هذا الخليج، ولا تختلف التي ياكلها المواطن القطري عن التي ياكلها مواطن الامارات او أي مواطن خليجي آخر. اسئلة كثيرة تسمى من الوزارة ان تجيب عليها.

علي جاسم

امريكا تبحث سر التخلف العلمي لطلابها

بالت موجودات على مستويات مختلفة في امريكا لتحديد الاسباب الكامنة وراء تخلف ترتيب الطلاب الأمريكيين عن نظرائهم في دول اوروبا واليابان في العلوم والرياضيات.

ولم تحضر بعض الأفكار للتخلص من المعوقات التي تحول دون تفوقهم ليصبح الطلاب الأمريكيون في مقدمة طلاب العالم في العلوم والرياضيات بحلول عام ألفين.

وتعتبر أحدث هذه المحاولات الفكرة التي طرحها مجلس الكليات والدارس الثانوية والتي قد تحسم الجدل القائم على المستوى القومي حول مستويات الطلاب والمنافس وكذلك مستوى وطريقة الامتحان. ويسمى البرنامج المقدم من مجلس الكليات والدارس الثانوية، وسوف يستفيد من أحدث الاستطلاعات التي أجريت لمعرفة آراء المعلمين والطلاب في التعليم حول ما ينبغي ان يدرسه طلاب المرحلة الثانوية في مقر اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم وتاريخ العالم واللغة الأجنبية.

والبرنامج يشبه الى حد ما مع البرنامج المعمول به حالياً والذي يسمح للطلاب الراغبين في استكمال الدراسات الجامعية ان يدرسوا مقررات إضافية يؤهلونها اختياراً في نهاية العام الدراسي ثم تصاف هذه الدرجات الى مجموع درجات بقية المواد وبالتالي يكون الحاصل على درجة عالية مؤهلاً للقبول في الجامعات المرموقة وايضاً للحصول على منح دراسية. وستتم تجربة البرنامج خلال السنوات الخمس القادمة في بعض المدارس في كل أنحاء البلاد بيد ان التكلفة العالية للبرنامج لم تتحدد بعد.

وسيقوم البرنامج التجريبي في البداية بتجربة البرنامج في بعض المدارس في ولايات كاليفورنيا ونيويورك وبنسلفانيا وواشنطن وكارولينا.

اما البرنامج التجريبي الخاص باللغة الإنجليزية والعلوم واللغة الإسبانية والتاريخ العالمي سوف يبدأ في عامي ٩٤-٩٥.

رواد «الفيديو» يشغلون في القبض على «التسلسات»

اخفق ملاحو مكتب الفضاء الأمريكي اتدقيق في اول محاولة لانتقاد قمر صناعي للاتصالات، ويعتقد ملاحو مكتب اعادة المخالطة اذا تمكن مسؤولو المراقبة الأرضية من تثبيت القمر الصناعي في مكانه بالاستعانة بأوامر لاسلكية. وقد فشلت المحاولة التي أجريت عندما اخفق الملاح بيو بي سي الذي تدل من نهاية الذراع الآلية للمخوك وطولها ١٥ متراً في محاولته ربط عجلة توجيه بقاعدة القمر الصناعي.

وتحاول ادارة الطيران والفضاء «ناسا» استعادة القمر الصناعي «التسلسات» الذي تكلف ١٣١ مليون دولار لتغطية دورة برشولة الاولية في اسبانيا بعد ان قضى عامين بدون في مدار منخفض.

وافقت المنظمة الدولية للاتصالات ١٥٠ مليون دولار على عملية الانتقاد.

وقد اصطلحت حافلة تنقل موظفي الهيئة الإقليمية لاجراء الأراضي الزراعية وجها لوجه بسيارة المرسيدس التي كانت تستقلها ماجدة و افراد اسرتها الثلاثة متوجهين الى القنطرة ٤٠ كلم الى الشمال من الرباط. وقتل ركاب المرسيدس الاربعة على الفور في حين اصيب العديد من ركاب الحافلة بجروح.

وكانت ساجدة البليدي العروقة باسم ماجدة عبد الوهاب بدأت تغني في اواخر الثمانينيات، واعتبرت الصحافه المغربية ان البلاد فقدت بوموتها احدي المواهب الواعدة.

ذكر في الرباط ان المغنية المغربية ماجدة عبد الوهاب «٣٠ عاماً» اقيمت مصرعها في حادث مروري وقع يوم الجمعة الماضي على الطريق بين القنيطرة والرباط.

وقتل في الحادث ايضا زوج المغنية احمد القديري واثنان آخران من افراد عائلتها. وتركت ماجدة ابنة في الرابعة من العمر.

وقد اصطلحت حافلة تنقل موظفي الهيئة الإقليمية لاجراء الأراضي الزراعية وجها لوجه بسيارة المرسيدس التي كانت تستقلها ماجدة و افراد اسرتها الثلاثة متوجهين الى القنطرة ٤٠ كلم الى الشمال من الرباط. وقتل ركاب المرسيدس الاربعة على الفور في حين اصيب العديد من ركاب الحافلة بجروح.

وكانت ساجدة البليدي العروقة باسم ماجدة عبد الوهاب بدأت تغني في اواخر الثمانينيات، واعتبرت الصحافه المغربية ان البلاد فقدت بوموتها احدي المواهب الواعدة.

اخترت اجمل امرأة في بريطانيا الاميرة ديانا تصل القاهرة

وصلت الاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة لخمير تستغرق ستة ايام بدعوة من حرم رئيس الجمهورية السيدة سوزان مبارك.

وستقوم الاميرة ديانا بزيارة الجامع الأزهر وعدد من المؤسسات الاجتماعية ومقابر الكومونول بالقاهرة والعلمية والمناطق الاثرية بالاقصر كما تشهد ندوة حول تنمية الصحراء.

وتعد هذه ثاني زيارة للاميرة ديانا لمصر حيث سبق ان قامت بزيارة لها عام ١٩٨١ لقضاء شهر العسل.

ومن جهة اخرى اختارت قارئات مجلة «وومن» السنائية اميرة ويلز كاجمل امرأة في بريطانيا وفضلتها على عارضة الازياء باسمن لوبون والمغنيين فيليبيني كيدال وكاترينا زيتا جونس.

وأما الاستطلاع نفسه ان ٥٥ بالمئة من النساء اللواتي شاركن عرين عن ارتياحهن لظهورهن بينا مارت ٥٩ بالمئة منهن انهن بديئات.

الاعلانات: ابوظبي: ٥٥٢٣٥٥ - فاكس: ٥٥١٢٦٦ - مكتب اعلانات (مهندسان سكرتري) ٣٣١٧٣٣ - التوزيع: ٥٥١٢٧٠ - فاكس: ٥٥١٢٧١

الرئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي مدير التحرير: عبيد سلطان

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة - ب. ٧٩١ - طريق الاتحاد هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣٣

TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD - EM DUBAI



تصدرت الملكة اليزابيث اغنى البريطانيين معظم عقارات وسط العاصمة البريطانية لندن والذي قدرت ثروته بثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون جنيه. اما اقل اثرياء بريطانيا ثراء فهم ثلاثة حيث قدرت ثروة كل منهم مبلغ ٢٣ مليون جنيه استرليني وكان ترتيبهم في القائمة ٢٩٨. كما ضمت السلسلة عددا من الفنانين مثل بول مكارتني والتون جون.

تصدرت الملكة اليزابيث ثروة ٣٠٠ لائحة اسما اغنى ثري في بريطانيا حيث قدرت ثروتها بـ ٦٥٠ مليون جنيه استرليني. واحتل المرتبة الثانية في السلسلة التي أعدتها ونشرتها صحيفة «صاندي تايمز» في ملحقها الاسبوعي دوق ويستمنستر البالغ من العمر ٤٠ عاما وصاحب

تصدرت الملكة اليزابيث ثروة ٣٠٠ لائحة اسما اغنى ثري في بريطانيا حيث قدرت ثروتها بـ ٦٥٠ مليون جنيه استرليني. واحتل المرتبة الثانية في السلسلة التي أعدتها ونشرتها صحيفة «صاندي تايمز» في ملحقها الاسبوعي دوق ويستمنستر البالغ من العمر ٤٠ عاما وصاحب

تحت رعاية سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، افتتح معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم مساء أمس حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلاب مدرسة النخيل الخاصة، الذي اقيم على مسرح المجمع الثقافي بابلويجي وحضره عدد من كبار المسؤولين واولياء الامور.

وكانت لادارة المدرسة كلمة اشادت فيها بالنهضة التعليمية التي تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة في ظل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي يؤكد على اهمية نشر العلم وتبنيه جيل قاصر على تحمل المسؤولية. كما تضمنت الكلمة اهمية التعاون والترايب بين اسرتي البيت والمدرسة في اتجاح المسيرة التربوية، ومنذ انشائها للمدرسة كخريج الدفعة الثالثة من طلابها متمنيا لهم التوفيق في مقبل ايامهم على درب العلم.

وتتابع عقب الكلمة العديد من الفقرات الشيقة التي قدمها اطفال وطلقات المدرسة من خلال جولة حول العالم قدموا فيها فنون الشعوب، كما كان للفن الخليجي المميز تواجد في لوحة واحدة.

تأهلا طلاب المدرسة طوال رحلتهم الدراسية. عقب ذلك كان للحريجين العشر في الدفعة الثالثة شرف استلام شهادات تخرجهم من معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم الذي هنأهم متمنيا لهم مستقبل مشرقا بمزيد من العلم.

وفي نهاية الحفل قدم سعادة سعيد بن حوفان المنصوري هدية تذكارية الى معالي المدفع في هذه المناسبة، كما قدم للحريجين جوائز وهدايا تذكارية من مدرستهم وسط فرحة الامهات واولياء الامور الذين شاركوا اولادهم فرحة التخرج.

لم يتمكن الجندي الاميركي خلال خدمته اثناء الحرب العالمية الثانية في بريطانيا من اعادة دراجة كان قد استعاضها نظرا لانها سرقت منه. الا انه قام باستعادتها مضاعفة مائة مرة. فقد طرح العريف السابق روجر جونسون بمائة دراجة هوائية للاطفال الفقيرين في اربع قرى بمنطقة نورث هامبتون حيث كان يسكن مع افراد وحده انداء. وقال جونسون لاكثر من خمسين عاما وانا اعاني من الشعور بالأسف لعدم تمكني من اعادة الدراجة حتى اتميت لهذه الفكرة التي اراحت ضميري بعض الشيء.

نظارة مضادة للصدمات والاشعة ابتكرت احدى الشركات المتخصصة في صناعة القطارات الشمسية نظارة جديدة ذات مميزات خاصة تشمل جميع الخواص الصحية.

فالنظارة الجديدة التي اطلقتها شركة «نور» خفيفة للغاية تشتمل على زجاج مضاد للصدمات بدرجة مائة في المائة كما انها تحمي من الاشعة تحت الحمراء والاشعة البنفسجية. وتحتوي على بعض الفتحات الجانبية التي تسمح بدخول الهواء دون حدوث ارباك للعينين. وقد اعنت الشركة المنتجة ستة نماذج من هذه النظارة التي اطلقت عليها اسم «كوريتا».

كما انتجت احدى الشركات اليابانية نظارة طبية جديدة تتحمل شقاوة الاطفال حيث تم تصنيع العساست من مواد غير قابلة للتسكس والاطارات من مادة غايبة من المرونة. وصل سعر هذه النظارة الى ١٧٥ دولار امريكي.

دراجة كهربائية خفيفة الوزن لجاسموا الدراجة الكهربائية الجديدة والتي تصل سرعتها الى ١٩ كيلومترا في الساعة ويمكن ان تنطلق لمدة ساعة ونصف بالاعتماد على البطاريات التي تستخدم تكنولوجيا ومواد جديدة تخفف وزن هذه الدراجة ليصبح مثل وزن دراجات السباق العادية. وقد فكر المبتكر في هذه الدراجة الجديدة منذ عام ١٩٨٣ عندما اصنعت الحكومة البريطانية قانونا يسمح لأي شخص يتخطى عمره ١٤ عاما ان يستخدم دراجة من هذا النوع دون حاجة الى رخصة او ضريبة او تأمين ما دامت سرعتها لا تتعدى ٢٤ كيلومترا.

الا ان التكنولوجيا المتوفرة اذناك لم تكن تسمح بصناعتها باللفة المطلوبة. الا ان بطاريات النيكل والكاديوم قد تطورت منذ ذلك الحين واصبحت اكثر رخصا في الثمن. كما ساعد استخدامها على خفض الوزن الناتج عن استخدام البطاريات التقليدية الى النصف. ولا تحتاج الدراجة الجديدة التي تستعمل في الاسواق خلال الشهر الحالي الى تروس لان البطارية تتصل بالمرور الكهربائي عن طريق جهاز تحكم إلكتروني. والمحرك شأنه في ذلك شأن البطارية يوضع في عمود الدراجة المركزي الذي يشكل حلقة الوصل بين جزئي الدراجة الامامي والخلفي.

الاعلانات: ابوظبي: ٥٥٢٣٥٥ - فاكس: ٥٥١٢٦٦ - مكتب اعلانات (مهندسان سكرتري) ٣٣١٧٣٣ - التوزيع: ٥٥١٢٧٠ - فاكس: ٥٥١٢٧١

الرئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي مدير التحرير: عبيد سلطان

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة - ب. ٧٩١ - طريق الاتحاد هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣٣

الرئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي مدير التحرير: عبيد سلطان

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة - ب. ٧٩١ - طريق الاتحاد هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣٣

الرئيس مجلس الإدارة: خلفان محمد الرومي مدير التحرير: عبيد سلطان

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة - ب. ٧٩١ - طريق الاتحاد هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣٣

صباح الخير

ما يحدث الآن للمسلمين في يوسفيا لا يحتاج الى توضيح. فالصور التي تنتقلها وكالات الانباء عن المذابح التي ترتكب في الموصنة والهرسك والوساقل الوحشية للفتنة ضد شعب كل تهمته انه يشهد ان لا اله الا الله، ويرغب في اقامة دولة دينيا الاسلام.

وما يحدث للمسلمين في يوسفيا لا يحتاج الى توضيح. فالصور التي تنتقلها وكالات الانباء عن المذابح التي ترتكب في الموصنة والهرسك والوساقل الوحشية للفتنة ضد شعب كل تهمته انه يشهد ان لا اله الا الله، ويرغب في اقامة دولة دينيا الاسلام.

محاضرة بالمجمع الثقافي اليوم لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

محاضرة لأمي بكر جون

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة بعنوان (السياسة والاسلام في الانجيل والقرآن) يلقيها الشيخ فيوكر جون وليوويو وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي.

الف برك

يتقدم عالم بن علي بن خموس وولده سيف وحميد وجميع أفراد العائلة بأحر التهاني والتبريكات الى ولده جويشاه سالم

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

الف برك

يتقدم عالم بن علي بن خموس وولده سيف وحميد وجميع أفراد العائلة بأحر التهاني والتبريكات الى ولده جويشاه سالم

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

الف برك

يتقدم عالم بن علي بن خموس وولده سيف وحميد وجميع أفراد العائلة بأحر التهاني والتبريكات الى ولده جويشاه سالم

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

الف برك

يتقدم عالم بن علي بن خموس وولده سيف وحميد وجميع أفراد العائلة بأحر التهاني والتبريكات الى ولده جويشاه سالم

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

الف برك

يتقدم عالم بن علي بن خموس وولده سيف وحميد وجميع أفراد العائلة بأحر التهاني والتبريكات الى ولده جويشاه سالم

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.

لحصوله على شهادة الماجستير في العلوم الاستثمارية والالية من جامعة هله في بريطانيا، متمنيه له دوام التقدم والرفح في خدمة وطننا الغالي وعقبالك الدكتوراه.



أرف أرق وأجمل التمنائي والتبريكات
إلى سمو الوالد الغالي الشيخ
محمد بن خالد آل نهيان
بمناسبة تخرج أخيه الغالي الشيخ
خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان
من كلية العلوم الاقتصادية والإدارية - قسم الإدارة العامة
جامعة الإمارات العربية المتحدة

خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

تمت رعاية رئيس الدولة

سلطان بن زايد يشهد اليوم حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة من طلاب الجامعة

٣٨٣ طالبا منهم ١٦ حصلوا على الامتياز والاحتفال بالدفعة الاولى من كليات التقنية



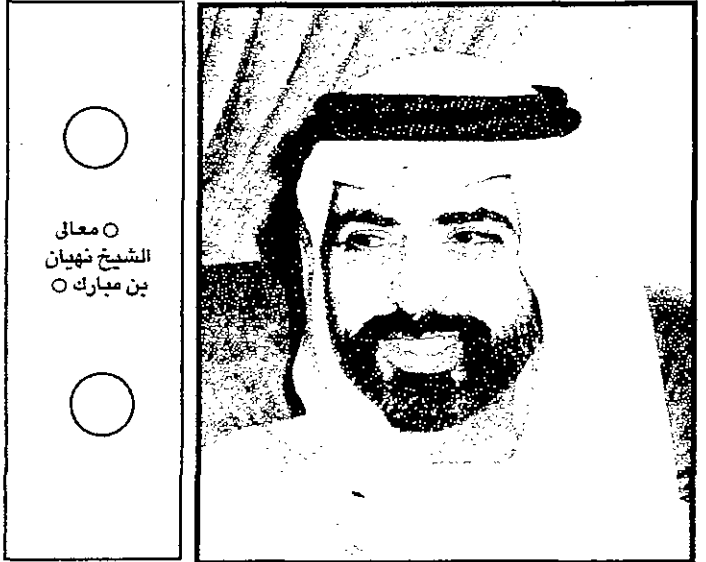
AL ITTIHAD

١

الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤١٢ هـ / الموافق ١٢ مايو ١٩٩٢ م

نهيان بن مبارك

الجامعة أتمت مرحلة التطوير وودخلت مرحلة التطوير في كليات التقنية



○ معالي
الشيخ نهيان
بن مبارك

— الحقيقة أن برنامج التعليم الجامعي الاساسي، قد اثبت وجوده، واكد فعاليته، ولا مبالغة إذ تؤكد، ان هذا البرنامج قد أصبح الآن عنصرا حيويا في الجامعة، يمثل في واقع الامر، الأساس والمنطلق لتطوير المناهج والخطط الدراسية في كافة الاقسام العلمية بالجامعة، كما ان حماس الطلبة للبرنامج، أصبح الآن امرا واضحا، وقنوات التنسيق بين البرنامج وكليات الجامعة، في سبيلها الى الاستقرار، كما اننا بصدد اقامة علاقات تعاون بين هذا المركز، ووزارة التربية، يتم فيها التنسيق لصالح العملية التعليمية ككل، وكما تعلم فإن عملية تطوير الخطط والبرامج الدراسية بالجامعة، ترتبط ببرنامج التعليم الجامعي الاساسي، وتفيد من تجاربه، التي تركزت محصلتها في ثلاثة امور اساسية:

الامر الاول: هو محتوى المساقات، وتحديثها وربطها بظروف المجتمع ومتطلباته، والثاني، هو طرق التدريس وتشجيع التعلم الذاتي والاعتماد على التقنيات الحديثة واستخدام المكتبات ومراكز مصادر المعلومات، الامر الثالث: يتعلق بالانماط التنظيمية التعليمية ككل، وخلق بيئة للتعلم ينشط فيها التفاعل بين الطالب والاساتذ، ويكون فيها الطالب على وعي باهدافه التعليمية وللغرفية وبسبل تحقيقه لهذه الاهداف، هناك الآن خطة شاملة داخل كل قسم علمي لتطوير مناهجه في هذا الإطار، وقد بدأ تنفيذ هذه الخطة اعتبارا من العام الماضي، كذلك بدأت الجامعة في توفير المناخ المواتي لتنفيذ هذه الخطة، وبصفة خاصة، قامت الجامعة بخطوات مهمة في سبيل التطوير الشامل للخطط، وتجهيزات الحاسب الآلي، ونظم الإرشاد الطلابي، بالإضافة الى المرافق والتجهيزات، بصفة عامة.

وأؤكد هنا، ما قلناه من مناسبات عديدة باننا مصممون على الانتقال بعملية التعليم بالجامعة، من نمط تقليدي رتيب، يقوم على التلقين والحفظ والاستظهار، الى عملية تؤكد على اهمية التعلم والحوار، وتركز على استخدام مصادر المعلومات والتقنيات الحديثة، والحمد لله، فإن جهودنا في هذا المجال بدأت تؤتي الى الاثر والنتائج المرجوة.

نظام متكامل للتعليم العالي

○ بعد صدور قانون التعليم العالي والبحث العلمي، قد بينا ان نتعرف على الخطوات التالية في سبيل قيام الوزارة بدورها المنشود، كما يهنا ذلك ان نتعرف شيئا عن اطر الهيكل التنظيمي بالوزارة وأهم ملامحه؟

— وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تأسست على عاتقها اعداد مخطط عام وشامل للتعليم العالي والبحث العلمي في الدولة، ثم متابعة تنفيذه، والوزارة في ذلك تسعى الى ارساء دعائم نظام متكامل، يوفر فرص التعليم العالي لكافة المواطنين، وتحقيق لنا المشاركة والاستفادة من التطورات العلمية المتلاحقة من حولنا، كما يؤكد في الوقت ذاته، دور مؤسسات كجزء هام في عمليات التنمية الشاملة، من ذلك في اطار يدعم ميذا التمييز والخصوصية في اداء مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي بالدولة، ويقامها بمسؤولياتها بجدية والتزام، والغرض الاتحادي بإنشاء وتنظيم الوزارة قد صدر في بداية هذا العام، وكان دستور هذا القانون ضروريا، لأن تبدأ الوزارة في تهيئة واستكمال هيكلها التشريعي والوظيفي، وهو الامر الذي يتطلب اتخاذ عدة خطوات، اولها، وكما ذكرت في سؤالا، هو الحصول على موافقة مجلس الوزراء على الهيكل التنظيمي للوزارة، وقد تقدمنا بالفعل بمشروع لهذا الهيكل، وجرى خلال الشهرين الماضيين مناقشات ومداولات بين ممثل الوزارة والمسؤولين في المجلس، للاتفاق على الشكل النهائي للهيكل التنظيمي، تمهيدا لاصدار، وبالنسبة، فإن الهيكل التنظيمي يعكس اهمى والمسؤوليات المنوطة بالوزارة، حسبما ورد في القانون الاتحادي بإنشاء وتنظيم الوزارة، وهو مهم تتحضر في عدة اوجه: اهمها: امور تنظيمية، سواء للتعليم العالي او البحث العلمي، واسوس متابعه تنفيذ الخطط، بالإضافة الى الانشطة المتعلقة بمراجعة وتقييم البرامج التعليمية بالدولة، ومعالجة المشكلات التي تنشأها مؤسسات التعليم العالي، والإشراف على عمليات الترخيص للمؤسسات التعليمية الخاصة لممارسة نشاطاتها في الدولة، هذا فضلا عن تنظيم وإدارة البعثات الحكومية، والاضطلاع بشئون العلاقات الثقافية الخارجية، ولثانية هذه الخطوات التي نتخذها حاليا في سبيل تمكين الوزارة من اداء مهامها، هي استكمال الاطر التشريعية الخاصة بالوزارة، وبصفة خاصة محددا علاقاتها بالمؤسسات العامة والخاصة المعنية بالتعليم العالي في الدولة، وبالفعل فقد صدر قرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي بتحديد قواعد واجراءات الترخيص لهذه المؤسسات، واطر العلاقات معها، وبدأت الوزارة في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتلقي الطلبات والمعلومات من هذه المؤسسات ومتابعة اداها.

٥١ «عضو هيئة تدريسي»

بالجامعة العام الدراسي

بلغ أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة خلال العام الجامعي الحالي ٥١ «عضو هيئة تدريسي» بالإضافة الى ١٢٨ مدرسا خارج الهيئة بكلية الجامعة و١٥٠ مدرسا خارج الهيئة بمرکز التعليم الجامعي الاساسي.

اما الخطوة الثالثة، فتركز في توفير الطاقات البشرية والفنية التي تمكن الوزارة من اداء دورها وتعمل مسؤولياتها، بما في ذلك اتخاذ اجراءات شغل الوظائف القيادية والفنية في الوزارة، ونحن سائرون في جميع هذه الخطوات في نفس الوقت، ونأمل أن نتبنى قريبا من انجازها جميعا بآيد الله، وذلك حتى تتمكن الوزارة من ممارسة كافة صلاحياتها، بما يتناسب والمهام المنوطة بها.

نهيان الى منصة الاحتفال.. حيث تعرفت الموسيقى السلام الوطني للدولة، ثم دخول الخريجين الى قاعة الاحتفال، حيث تبدأ بعده وقائع الاحتفال بتلاوة القرآن الكريم، ثم كلمة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي ورئيس الجامعة، ثم كلمتي الطلاب الخريجين من الجامعة ومن كليات التقنية العليا.

ويتفضل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بعد ذلك بتوزيع الجوائز والشهادات العلمية على الخريجين الذين يصل عددهم في هذه الدفعة الى ٣٨٣ خريجاً.. منهم ١٦ حصلوا على تقدير امتياز، كما سيشمل الاحتفال تسليم شهادات التخرج لطلاب الدفعة الاولى من كليات التقنية وعددهم ٣٠ طالبا، وبعد ذلك تعزف الموسيقى السلام الوطني للدولة معلنة ختام الحفل.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يشهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم الحفل السنوي الكبير الذي تقيمه الجامعة في الصالة الرياضية المغلقة بنادي العين.. بمناسبة تخريج الدفعة الحادية عشرة من طلابها، والدفعة الاولى من كليات التقنية العليا. يشهد الاحتفال عدد من الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة وكلاء الوزارات والدوائر المحلية وعدد من كبار رجال القوات المسلحة والشرطة، وعدد من اصحاب السعادة مدراء بعض الجامعات العربية الذين تدعمهم الجامعة لحضور الاحتفال، واصحاب السعادة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الدولة، واولياء امور الخريجين. يبدأ الحفل بوصول سمو الشيخ سلطان بن زايد آل



صوت الجامعة

ملحق خاص بمناسبة
تخرج الدفعة الحادية عشرة

تصدره مؤسسة الإتحاد

رئيس مجلس الإدارة:

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير:

عبيد سلطان

نهيان يعتد ١١٧٧ شهادة تخرج

اعتمد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات ١١٧٧ شهادة تخرج لخريجي الدفعة الحادية عشرة من كلية الجامعة، منها ٧٩٤ للخريجات و٣٨٣ للخريجين.

دعوة عدد من رؤساء الجامعات العربية للمشاركة في الاحتفال

دعت اللجنة العليا للاحتفالات بالجامعة عددا من رؤساء الجامعات العربية والمسؤولين بها لحضور حفل الطلاب اليوم.. منهم: د. سامون سلامة رئيس جامعة القاهرة، د. محمد كمال العتر رئيس جامعة حلوان، د. العشري حسين درويش رئيس جامعة طنطا بجمهورية مصر العربية، وسعادة حماد الغفاري أمين عام جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان.

٣٧ خريجاً وخريجة

بدلومات الدراسات العليا ضمت الدفعة الحادية عشرة ٣٧ خريجاً وخريجة من الدراسات العليا، منهم ٧ طالبين الخريجين اليوم من خريجي دبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية، و٣٠ من طابور الخريجات. غدا من خريجات الدبلوم العام في التربية ودبلوم الإدارة والإشراف التربوي ودبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية.

طلاب الإعلام يقدمون بعض الفقرات

شارك طلاب من قسم الإعلام اليوم في تقديم فقرات الحفل وقراءة أسماء الخريجين وهم: حسن صالح، هلال الجزيري، محمد مطر خليفة. ومن جهة أخرى أعد برنامج شباب الجامعة بإذاعة دبي حلقة خاصة عن الدفعة الحادية عشرة بإشراف محمد مهني المدرس بقسم الإعلام، تذاق الحلقة مساء غد وتتضمن لقاءات مع عدد من المسؤولين بالجامعة والخريجين وعدد من الطلاب على أبواب التخرج، تتناول رؤيتهم مستقبلهم بعد التخرج، ومعنى تكميل الدولة لهم واختلافاتهم وأهاليهم في الحياة العملية.

خريجو الجامعة يأخذون أماكنهم في المواقع القيادية بجمهورية



○ سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان



○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان



○ معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان



○ سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

○ سعادة خليفة محمد بخت، وكيل وزارة التربية - خريج كلية التربية. ○ سعادة محمد عبدالله فارس. ○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية. ○ سعادة سلطان البادي. وكيل وزارة العدل - خريج كلية الشريعة والقانون. ○ سعادة خليفة الجلاف. نائب الأمين العام لاتحاد غرف التجارة

أخذت الكوادر المواطنة الشابة من خريجي جامعة الإمارات مكانها في المناصب القيادية والإدارية بالوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية، تؤكد بذلك نجاح الجامعة في تحقيق أهدافها التعليمية.. وأداء دورها في أمداد الوطن بالروافد العلمية التي تخدم مسيرة البناء والتقدم.

ومن بين أبناء الوطن الذين تفخر بهم من خريجي جامعة الإمارات في الدفقات السابقة والذين تقلدوا مناصب قيادية: ○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، وزير الدولة للشؤون الخارجية - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ معالي الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان، رئيس دائرة الموانئ البحرية عضو المجلس التنفيذي - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ معالي الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان، رئيس ديوان سموه في عهد أبوظبي عضو المجلس التنفيذي - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان، رئيس دائرة الطيران المدني عضو المجلس التنفيذي - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ معالي الشيخ حمدان بن طحون آل نهيان، رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعة - خريج كلية الهندسة.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

○ الشيخ سرور بن سلطان - خريج كلية العلوم الاقتصادية والإدارية.

الأقسام تسو كسب زيسادة اجمالي خريجين في السندفسة الطادففة شرة كلية الترففة تحظى بأعلى نسبة تلفة العلوم الاقصفادفة ثم الآداب

أشارت الإحصاءات في إدارة القبول والتسجل في الجامعة إلى أن إجمالي عدد الخريجين في الجامعة من هذه الدفعة (الصادفة عشرة) قد بلغ ١١٧٦ خريجاً وخريجة، حيث بلغ عدد الخريجين الذكور ٢٨٢ خريجاً بنسبة مئوية قدرها ٢٤٪، وبلغ عدد الخريجات ٨٩٤ خريجة بنسبة مئوية قدرها ٧٦٪ من إجمالي خريجي الدفعة، وبذلك يصبح إجمالي عدد الخريجين من الذكور والآلات من كافة الدفعات (من الدفعة الأولى ١٩٨٠/١٩٨١ م وحتى الدفعة الأخيرة ١٩٩١/١٩٩٢ م) ١٠٥١٨ خريجاً وخريجة، حيث بلغ إجمالي عدد الخريجين



محمود عبدالله

عدد الخريجين من الدفعة الماضية ١٩٨٩/١٩٩٠ التي بلغ فيها إجمالي عدد الخريجين من الذكور والآلات ١١٥٧ خريجاً وخريجة، وبينما تلاحظ انخفاضاً في إجمالي عدد الخريجين الذكور في هذه الدفعة المقارنة بالدفعات الماضية، فإن هناك ارتفاعاً في إجمالي عدد الخريجات في هذه الدفعة بالمقارنة بالدفعات الماضية، حيث انخفض عدد الخريجين الذكور بنسبة ٧٧٪ وارتفع عدد الخريجات بنسبة ٦٩٪ مما أدى إلى انخفاض ملحوظ في نسبة الخريجين من الذكور إلى إجمالي الخريجين.

وعن توزيع نصيب الكليات من إجمالي خريجي الدفعة تشير الإحصاءات أن هناك تفرقاً واضحاً في أحجام مشاركة هذه الكليات في إجمالي الخريجين، حيث حازت كلية التربية على ٣٠٪ من إجمالي خريجي الدفعة، بينما حازت كلية العلوم الاقتصادية والآداب على ٢٥٪، وكلية الآداب على ١٩٪، وكلية العلوم على ١٠٪، وكلية الشريعة على ٣٪، وكلية العلوم العالي على ١٪، والالتساب الموجه على ١٪.

كما أشارت هذه الإحصاءات إلى أن عدد الخريجين من المواطنين في هذه الدفعة قد بلغ ١٠٨٦ خريجاً وخريجة بنسبة مئوية قدرها ٩٢٪، من إجمالي خريجي هذه الدفعة، وبذلك بلغ إجمالي عدد الخريجين من ذكور وآلات في كافة الدفعات ٨٥٤٣ خريجاً وخريجة، مشكلين بذلك نسبة مئوية قدرها ٨١٪ من إجمالي خريجي كافة الدفعات، حيث بلغ إجمالي عدد الخريجين من الذكور المواطنين ٣٦٥٢ خريجاً ومواطناً وبلغ إجمالي عدد الخريجات من المواطنات ٤٨٩٠ خريجة.

وقال محمود عبدالله مدير إدارة القبول والتسجيل (طلاب): لقد حقق إجمالي عدد الخريجين من هذه الدفعة زيادة نسبية قدرها ١٦٪ عن إجمالي



د. فاطمة محمد الأنصاري



د. أحمد خليل المطوع



د. محمد عبدالله خلفان



د. علي راشد النعيمي

٨٨ عضو هيئة تدريس من المواطنين بالجامعة ٨٩ معيدا يستكملون دراساتهم العليا بالخارج

انضم إلى الهيئة التدريسية بالجامعة ١٩ عضو هيئة تدريس من المواطنين، وبذلك يصل عدد المواطنين في الهيئة التدريسية إلى ٨٨ مواطناً منهم ٨ بكلية العلوم و ٢٠ بكلية الآداب و ٢٢ بكلية العلوم الاقتصادية والآداب و ٧ بكلية الهندسة و ٤ بكلية العلوم الزراعية و ١٤ بكلية التربية و ٩ بكلية الشريعة والقانون و ٤ بكلية الطب والعلوم الصحية.

وأعضاء هيئة التدريس الجدد هم: د. مريزا أحمد المهدي - كيمياء، ود. فاطمة محمود الأنصاري - علوم حياء، ود. خديفة حسن القاسمي - دراسات إسلامية، ود. سليم محمد مطر البلوشي - دراسات إسلامية، ود. مريم سلطان أحمد لواته - علوم سياسية، ود. محمد عبدالله خلفان مخلوف - تخطيط وإحصاء، ود. أحمد خليل محمد سبع المطوع - اقتصاد، ود. محمد ناصر خميس الصعيري - إدارة أعمال، ود. خليل إبراهيم عبدالله الحوسني - هندسة مبنية، ود. محمد أحمد إبراهيم الكوس - هندسة كهربائية، ود. علي راشد النعيمي - تربية، ود. أحمد عبدالعزیز عبدالله النجار - تربية، ود. عبدالقادر عبدالله قاسم آل حسين - علم نفس، ود. عبدالرحمن سالم عبدالله - تربية، ود. محمد محمود الشيخ حسن - علم نفس، ود. حسن عيسى

وأعضاء هيئة التدريس الجدد هم: د. مريزا أحمد المهدي - كيمياء، ود. فاطمة محمود الأنصاري - علوم حياء، ود. خديفة حسن القاسمي - دراسات إسلامية، ود. سليم محمد مطر البلوشي - دراسات إسلامية، ود. مريم سلطان أحمد لواته - علوم سياسية، ود. محمد عبدالله خلفان مخلوف - تخطيط وإحصاء، ود. أحمد خليل محمد سبع المطوع - اقتصاد، ود. محمد ناصر خميس الصعيري - إدارة أعمال، ود. خليل إبراهيم عبدالله الحوسني - هندسة مبنية، ود. محمد أحمد إبراهيم الكوس - هندسة كهربائية، ود. علي راشد النعيمي - تربية، ود. أحمد عبدالعزیز عبدالله النجار - تربية، ود. عبدالقادر عبدالله قاسم آل حسين - علم نفس، ود. عبدالرحمن سالم عبدالله - تربية، ود. محمد محمود الشيخ حسن - علم نفس، ود. حسن عيسى

ابنة الامارات .. تخرجت من الجامعة وعادت إليها حصلت على أرفع الشهادات العلمية وسخرتها لخدمة المجتمع



د. فوزية عبدالله العلي



د. فاطمة حسن الصايغ

أثبتت بنت الامارات قدرتها وكفاءتها وبنات تأخذ دورها جنباً إلى جنب مع الرجل لتقوم بالدراسات في مختلف مراحل التعليم المنري، ثم الجامعي. وأخيراً بدأت بتأليب الخري تدرق، حيث حصلت فتيات الامارات على الشهادات العلمية الرفيعة، وأخذن دورهن بين أعضاء هيئة التدريس في أسرة الجامعة وليساهمن في إعداد وتأهيل فئات الامارات.

ومن بين العناصر التي أخذت دورها في هيئة التدريس بالجامعة

د. فوزية عبدالله عبدالرحمن العلي الحاصلة على ماجستير من جامعة ويس كونس في الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ وعمل الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ حول برامج الأطفال في تلفزيون الإمارات - دراسة تحليلية وميدانية - وتعمل الآن مديرة قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة الإمارات، وشاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية داخل الدولة وخارجها ولها عدة أبحاث في مجال تخصصها.

د. فاطمة حسن الصايغ حصلت على الماجستير عام ١٩٨٤ من جامعة ويس كونس الأمريكية وعلى الدكتوراه من جامعة أيسيس البريطانية عام ١٩٨٩ وموضوع الرسالة حول انشغال الخط الجوي البريطاني في منطقة الخليج وتأثيره على سياسة بريطانيا تجاه الامارات، وهي تعمل مديرة مادة تاريخ الخليج الحديث والمعاصر بقسم التاريخ في كلية الآداب في يناير ١٩٩٠ وترأس لجنة العلاقات العامة بكلية اللغويات اللغوية بوزارة الإمارات - دراسة قومية، وتعمل مديرة بكلية التربية مركز الانتساب الموجه في الشارقة وقد عينت مديرة مركز الانتساب الموجه في الشارقة منذ بداية العام الدراسي الجامعي الحالي وشاركت بالعديد من الندوات داخل الدولة.



د. أمته خليفة



د. مي الخاجة

د. فوزية عبدالله العلي الحاصلة على ماجستير من جامعة ويس كونس في الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ وعمل الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ حول برامج الأطفال في تلفزيون الإمارات - دراسة تحليلية وميدانية - وتعمل الآن مديرة قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة الإمارات، وشاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية داخل الدولة وخارجها ولها عدة أبحاث في مجال تخصصها.

جهود كبيرة لمرکز اللغات لترجمة شعار ربط الجامعة بالمجتمع تنظيم دورات لتعمية القدرات اللغوية للمبتدئين والباحثين

مركز تعليم اللغات التابع لكلية الآداب بالجامعة، واحد من المراكز التعليمية والأكاديمية التي تساهم في تحقيق أهداف التعليم وربط الجامعة بالمجتمع، وذلك من خلال تقديم خدماته وخبراته اللغوية لأصحاب الاختصاص العلمي والمهنيين في تنمية قدراتهم اللغوية ومن مختلف الشرائح الثقافية والعلمية.

تتمتع فتراتهم اللغوية في برامج ليست بديلة للبرامج الأساسية، ومع بداية العام الحالي تم قبول ٤٠٠ دارس ودارسة منهم ٢٧٠ دارساً يتعلمون مهارات اللغة لأول مرة، كما تم قبول عدد من طلاب الدراسات العليا والمبتدئين بهدف مساعدتهم على مواصلة تعلمهم العلمي، وقد وضع المركز خطة منهجية لتعليم الماجستير، كما يقوم بتلبية رغبات المؤسسات الجامعية وبما يحقق أهدافاً علمية للأعداد العلمية الكامل ومساعدة الطلبة والباحثين على

يقول الدكتور محمد العبودي مدير المركز: إن مركز اللغات ويبدخوله عامه الحادي عشر، يقوم بتلبية احتياجات المجتمع بشكل عام من خلال فترات التعلم الحضاري الثقافي يوماً بعد يوم، ونحن كمركز لا بد لنا من السعي إلى ذلك بما يقدمه لطلابنا ومضاربنا وفقائنا إلى الشعوب، وكذلك تحقيق عملية التواصل مع الحضارات العالمية والتطور العلمي المتسارع.

وأشار الدكتور العبودي إلى أن المركز قبل عدداً من الطلاب الجامعيين بهدف

المشورة العلمية المتخصصة في مجال نشاط المركز وتدريب خرائط جديدة وتدريب وتأهيل الأطر الوطنية على استخدام التقنية في المجالس التخطيطية والتفقيدي للمشاريع والتعاون مع الجهات المناظرة في الدول الخليجية والدول العربية الأخرى في الأجنسية في مجالات تخصص المركز.

ويضم المركز شعتين هما: شعبة البحث والتطوير التربوي والنقسي، وشعبة التدريب والخدمات والاستشارات التربوية. ثالثاً: مركز البحوث الإدارية والمالية والاقتصادية وتقديم الاستشارات والتدريب في المجالات الإدارية والمالية والاقتصادية والاجتماعية للاسهام في تنمية المجتمع، والقيام بالبحوث والدراسات العلمية والتطبيقية في المجالات المتعلقة بأهدافه والإسهام في التنمية الإدارية لخدمات المستويات الوظيفية في الدولة ووضع خطط وبرامج التدريب العملي للطلاب بالتعاون والتنسيق مع الأقسام العلمية بكلية والآداب والعلوم داخل الدولة وخارجها والإسهام في تصميم الأنظمة المالية والمحاسبية والإدارية للمنظمات العامة والخاصة في الدولة.

ويضم المركز شعتين هما: شعبة البحوث التراثية وشعبة البحوث التاريخية والتوثيق. وقد قام كل مركز بتقديم عدد من المشروعات البحثية في مجال تخصصه، كما قدم عدد من المراكز مشروعات بحثية مشتركة تم إنجاز بعضها وجار إنجاز البعض الآخر، هذا فضلاً عن قيام المركز بتقديم الخدمات للبرامج التدريبية للأقسام المختلفة في مجالات البحوث وخدمات الاستشارات التقنية والأبحاث، وإنشاء قاعدة معرفية للعلوم التقنية وجمع وتوثيق وتحليل المعلومات عن معدلات وأنماط استهلاك الطاقة بجميع أشكالها في الدولة، والشاركة في تدعيم نقل واختيار التقنيات المناسبة في إطار سياسة قومية لخدمة خطط التنمية في الدولة وتقديم المشورة والخدمات في مجالات الطاقة والتقنية لقطاعات الدولة بما يتفق مع اختصاصات المركز وأبحاثه ودراساته وأساليب ترشيده استهلاك الطاقة وتحديد ورصد بدائل الطاقة المتوفرة بالدولة ودراسة جدوى تطبيق تقنياتها.

ويضم المركز شعتين هما: شعبة البحوث التقنية وشعبة البحوث الإنسانية. حيث تقدم خدماتها للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمشاركين من الدوائر الحكومية من خلال أوقات محددة، وتضم العديد من المراجع العلمية والمطبوعات والدراسات والدوريات الثقافية، حيث يبلغ عدد المراجع العربية والإنجليزية ١٧٥٥٠ عنواناً، و١٥٤٦٧٢ مجلداً، كما تحددوي

وقد جاء قرار معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالموافقة على إقامة لجاناً لدراسة أوضاع مراكز البحوث المتخصصة في الجامعة عام ١٩٨٧ ترجمة لهذا التصور وتوسيعاً له حيث أشار معاليه إلى أن إنشاء هذه المراكز يأتي ترجمة فعلية لشعار الجامعة في خدمة المجتمع والإنسان، وأنها ستقوم بدور فعال وأساسي في سبل تحقيق رسالة الجامعة، وخطط عملها الحالية والمستقبلية وخاصة في ميدان البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية التي ترتبط بخطط التنمية الشاملة في الدولة.

وقد تم إلحاق كل مركز من مراكز البحوث بإحدى كليات الجامعة التي تتواءم مع تخصصها، وفيما يخص لكل مركز مجلس إدارة يرأسه عميد الكلية التي يتبعها المركز مع تمثيل بعض الجهات والهيئات المعنية من داخل الجامعة وخارجها، وعن لكل مركز مدير يقوم بإدارة شؤونه وحددت قرارات إنشاء اختصاصات مجالس الإدارة في رسم سياسة المركز، واعتماد خططه المنهجية، ومتابعة سير أعماله، كما نصت على إنشاء شعبة تضمنها كل مركز من المراكز.

أهداف المركز
أولاً: مركز البحوث البحرية، ويهدف هذا المركز إلى أعداد البحوث والدراسات الأساسية والتطبيقية لخدمة مؤسسات البحوث من تربية ومياه ومعارف ونباتات وحوانات وطاقة وغيرها، وتقديم إمكانات هذه المصادر والمعمل على حسن استغلالها، وأعداد الطاقات البشرية لإيجاد نخبة من العلماء والباحثين والدارسين على تحمل أعباء التنمية، وتعميق مفهوم الوعي البيئي لدى المواطنين، وتقديم المشورة العلمية المتخصصة في مجال نشاط المركز.

ويعمل المركز على تحقيق أهدافه في عدة مجالات هي: دراسة تنمية البيئة الصحراوية من حيوانات ونباتات وأنماط زراعية زرق المصراوي والمياه الجوفية ومصادر المياه والسيول والثرات المبنية، ودراسة تنمية البيئة البحرية من نباتات وحيوانات وثرات سمكية وكتوت البيئة البحرية ودراسة الثروة السمكية وللعديد بالنسبة مع مركز البحوث التقنية والطاقة، والصناعات البترولية وكيفية تطويرها.

ويضم المركز ثلاث شعب هي: شعبة علوم البيئة الصحراوية وشعبة علوم البيئة البحرية وشعبة علوم التربة والثرات المبنية. ثانياً: مركز البحوث والتطوير وخدمات البحوث والتطوير في دراسة المشكلات والتحديات البيئية في دولة الإمارات وتنشيط وتطوير حركة

تزويد مكتبات الجامعة بالمراجع والدوريات العربية والأجنبية اتفاقيات تبادل ثقافي وتطوير العمل بالحاسب الآلي

حرصت عمادة المكتبات في الجامعة على أن تكون مكتباتها مراكز إشعاع حضاري وثقافي في الجامعة والمجتمع. وأن تساهم بشكل مباشر وفعال في خدمة العملية التعليمية وأهداف البحث العلمي والأكاديمي، وتنمية المعرفة الخاصة والعامة.

وقد بدأت مكتبة جامعة الإمارات مع البدايات المبكرة للجامعة وواكب تقدمها وتطورها منذ العام الدراسي ٧٧/٧٨ وذلك من خلال خدمات متخصصة تتركز على شبكة متكاملة من مكتبات الجامعة، تعد مكتبة زايد المركزية واحدة من أهمها وأكبرها، حيث تقدم خدماتها للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمشاركين من الدوائر الحكومية من خلال أوقات محددة، وتضم العديد من المراجع العلمية والمطبوعات والدراسات والدوريات الثقافية، حيث يبلغ عدد المراجع العربية والإنجليزية ١٧٥٥٠ عنواناً، و١٥٤٦٧٢ مجلداً، كما تحددوي

المكتبة على ٣٦٠ عنواناً من الدوريات العربية والأجنبية و١٩٦٦٦ مجلداً من الدوريات بالإضافة إلى ٢٨٠٩٧ مواد غير مطبوعة، ميكروفيلم، حيث تقدم خدمات في التصوير العلمي من خلال ميكروفيلم، كما تضم أرشفاً ضخماً واسعاً، ويتم تقديم هذه الخدمات وسط أجواء هادئة ومناسبة، والمكتبة مزودة بقاعات للمحاضرات وأخرى للمطالعة.

مكتبات فرعية متخصصة
وبالإضافة للمكتبة المركزية هناك المكتبات المتخصصة بكلية الآداب بالبحوث والمؤبجي وكذلك مكتبة كتيبي الهندسية والدراسات والقانون حيث توفر مواد البحث المختلفة.

في الجانب ذلك تتخذ الآن الإجراءات اللازمة للاشتراك في مراريد وقواعد المعلومات المختلفة في أوروبا وأمريكا حيث تسعى عمادة المكتبات إلى توفير هذه المعلومات المتطورة في وقت قريب. وفي إطار تحديث العمل ومواءمته التطور العلمي في الرشفة والخدمات



مكتبات الجامعة رائدة مهمة للمعرفة والثقافة

المعلوماتية تقوم العمادة باعداد الحاسب الآلي في ذلك حيث قطعت شوطاً يباذل أكثر من ثلاثة أرباع المعلومات الخاصة ببعض الكتب والمراجع العربية، كما تتم حالياً مساهمة مكتبة الإعارة ما يوفر وقتاً وجهداً للعاملين والباحثين.

حارب والجاسم عريفا حفل اليوم

يؤتي د. سعيد عبدالله حارب - أمين عام الجامعة المساعد للشؤون المالية والإدارية - القيام بدور عريفا الحفل اليوم، كما يتولى تسليمان موسى الجاسم القيام بدور عريفا الحفل بالنسبة لكليات التقنية العليا للطلاب، وتتولى السيدة نفيسة النعيمي مديرة إدارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية - طالبات - القيام بدور عريفا حلف قسم الحاسب بكلية العلوم الاقتصادية والإدارية كلية خريجي الجامعة اليوم، ويقوم بتلاوة آيات من القرآن الكريم في بداية الحفل الطلاب عمار رجب بداروه.

الجامعة تواصل انطلاقتها الرائدة في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع
تطوير الخطط الدراسية في الكليات بما يكفل تنمية مهارات الطالب وتحصيله العلمي



٤٠ ○ مختبراً حديثاً تلبي احتياجات المسيرة التعليمية في كلية الهندسة.

● في كلية الهندسة:

في مكتبنا الحديثة احتياجات المسيرة التعليمية
والاعتماد على ما يحتاجه في الطاقة ومشروع الاستشارات الهندسية

أكدت كلية الهندسة دائماً أهمية الحرص على المستوى العلمي للتميز لطلبتها، وكانت أول كلية بين كليات الجامعة تتبنى سياسة دعوة المقيمين الخارجيين التي تبنتها الجامعة فيما بعد لجمع كلياتها، مما انعكس إيجابياً على المستوى العلمي الذي ظهر به خريجي الكلية بصفة عامة والمعيدون المواطنون من خريجي الكلية بصفة خاصة.

بالتعاون مع دائرة ماء وكهرباء أبوظبي
نوعية من ربط شبكات الطاقة الكهربائية
بقوة الامارات، ونالت الدولة اعترافاً
محلياً وعالمياً. وأما في شأن
تقديم البحوث العلمية، ما بعد تخرج
المختصين داخل الدولة وفي مختلف
الخليج، كما شارك في 14 تخصصاً
في مستوى العالم من الولايات المتحدة
الأمريكية والسويد وأستراليا وكندا
وسويسرا واليابان والهند المتحدة
ومصر والمملكة العربية السعودية.

[illegible]

مركز التعليم الجامعي الأساسي خطوة واحدة
 لتنمية مهارات الطلبة ونخطط جديدا
 لتطوير برامج في العالم العربي الجديد



○ الحاسب الآلي له دور كبير في مجال التعليم بمركز التعليم الجامعي الأساسي.

من الخطوات الرائدة التي خطتها جامعة الإمارات في مجال التعليم الجامعي كانت إنشاء مركز التعليم الجامعي الأساسي في العام الجامعي ٩٠ - ١٩٩١ والذي يدرس به حالياً حوالي ٢٥٠٠ طالب وطالبة، ويهدف لتنمية عدد من المهارات الأساسية لدى الطلبة والتي تعد ضرورية لاكتساب المعرفة والاستيعاد في التخصص، وتشمل هذه المهارات اللغة العربية، واللغة الانجليزية والرياضيات وعلوم الحاسب الآلي.

وقد أسست إدارة المركز ومن واقع التطبيق العملي عملته إنشاءه عدة خطط لتطوير البرامج بالجهات المختلفة، منها في اللغة العربية، تطوير المناهج وذلك من خلال المناهج وحده جديدة "تصرف" والعربية في حقول التخصص، وهي وحده ذات مواصفات خاصة تأخذ بيد الطالب إلى حق التخصص، ومن خلال هذه الوحدة يتعرف الطالب على بعض المصطلحات في مجال تخصصه، كما يتربط على المهارات العليا في التحليل والتفكير وكتابة البحث التخصص، وهذه الوحدة من وراء ذلك إلى بناء الأبعاد القاعدية في الإبداع، وإعداد الأبعاد الأمثل للتخصص الدراسي الجامعي.

وتتوخى هذه التطوير اللغة العربية أيضا على النصوص بالمهارات اللغوية والطلاء وتوهمهم للتفاعل مع المواقف التعليمية من خلال إعداد مختبر لوي وتعزيره بعدد من أفلام المشاهد القصيرة، كما بدأت الوحدة مع بداية العام الجامعي الحالي في إعداد برنامج لاستخدام الحاسب الآلي في تعليم اللغة العربية، وكذلك تدريس أبدا المركز حاليا على الاستفادة من توصيات ندوة تعليم اللغة العربية - بالمستوى الجامعي التي عقدت خلال الشهر الماضي في تطوير منهج اللغة العربية وإعداد خطوات عملية لتدريب المعلمين.

ويشير د. علي الشهران - مدير المركز - إلى أنه تم إعداد مشروع لتطوير منهج اللغة الإنجليزية بالتعاون مع عدد من الخبراء الذين زاروا المركز خلال الشهر الماضي، حيث تم وضع الأسس العلمية للتطوير، ويبدأ العمل حاليا على أسسها، وسيدعم تكليف فريق من الأساتذة والخبراء بإنتاج دليل للصف

الانجازات وفق الخطة التي أعدتها لنفسها
ليكون التحرك مبنياً على أسس سليمة ومنظمة..
وليكون الوصول الى الأهداف أكثر سرعة ودقة.
واليوم.. وفي هذه المناسبة.. نفتتح إحدى صفحات
المنجزات التي قدمتها الكليات.. لنلقي الضوء على
ما تحقّق، على أمل المزيد بإذن الله.

توفير كافة احتياجات كلية الطب والعلوم الصحية

لتفريع أطباء يتميرون
بالمستوى العلمي الرفيع والخبرة

تستعد كلية الطب والعلوم الصحية للتخريج أول دفعة من طلبةتها في يوليو ١٩٩٣، مع انتهاء فترة التدريب السريري لها والتي بدأت في سبتمبر الماضي حين تم استيفاء العتبات والوفاء، مع الصفه ٣١ وخريجاً و١٠٠٠ منهم ١٠٠ خريجين و٩٠٠ خريجه.

ويقول د. إبراهيم كسار، مدير العيديد المساعد لكلية الطب والعلوم الصحية، مشيئة الطلبة - أن عدد الطلاب بالكليه وصل إلى ٨٠ طالباً وطالبه في ١٩٣ طالباً وطالبه، منهم ٥٠ طالباً و ٤٠ طالبه بالإضافة إلى ١٠٠ طالباً وطالبه يحرسون طالباً في برنامج التعليم الجامعي الأساسي، إلى اتيه مع فقايلات تخصصية لهم خلال مايو - يونيو تمهيدا لاتضمام عدد منهم إلى الكلية مع بداية العام الجامعي القادم.

ويضيف أنه تم تنفيذ توصياتها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعه، من خلال الكليه تدعى على الحاضظه في معمل التعليم الطبي في حدود ١٠٠ طالباً وطالبه كل عام بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الأطباء خلال السنوات القليلة القادمة.

ويشير أن تلك الدراسة أجريت على ١٠٠ عضو في جراحات تجميل الوجه والرقبة، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين: الأولى تتكون من ٥٠ مريضاً خضعوا لعملية التجميل، والثانية تتكون من ٥٠ مريضاً لم يخضعوا لعملية التجميل. وقد تم تقييم النتائج باستخدام مقياس التقييم الذاتي للمرضى (VAS) الذي يقيس مدى رضاهم عن النتائج. وقد أظهرت النتائج أن المرضى الذين خضعوا لعملية التجميل لديهم مستويات أعلى من الرضا مقارنةً بالمرضى الذين لم يخضعوا لعملية التجميل. وقد تم أيضًا تقييم النتائج باستخدام مقياس التقييم الذاتي للمرضى (VAS) الذي يقيس مدى رضاهم عن النتائج. وقد أظهرت النتائج أن المرضى الذين خضعوا لعملية التجميل لديهم مستويات أعلى من الرضا مقارنةً بالمرضى الذين لم يخضعوا لعملية التجميل.

و في سبيل الإعداد الجيد للطلبة، تم إنشاء مختبر للمهارات الطبية تحت إشراف أخصائي في تخصص أمراض الجهاز الهضمي والكبد، وذلك من أجل تدريب الطلبة على استخدام المناهج والوسائل السريعة والبصرية في المختبر، كما تكتاز أخصائيهم لهم أيضا فرص لقاءات مع المرضى وإجراء الفحوص الطبية لهم قياس ضغط الدم والقياس بالأنفصال وقصص الآن والخدوش والعيون وغيرها. ومن خلال المختبرات الدراسية الأخرى يكسب الطلبة الخبرات المبكرة في استيعاب المفاهيم البيولوجية-الكيميائية والبيئية، حيث خلالها يتوصل للعلوم والتعارف الفعلي على الأشياء ملموسة من خلال تجارب علمية وبيانات توضيحية تقوم بها أقسام التشريح والكيمياء الحيوية وعطائف الأعضاء والأدوية والأدوية الدقيقة.



○ تدريب عملي للطلبة بمعمل المهارات الطبية.

برنامج ماجستير البيئة في كلية العلوم وقسمه خمسينة للأبحاث العلمية والتطبيقات المستدامة

بدأت كلية العلوم في بداية العام الجامعي الحالي برنامج ماجستير علوم البيئة بالاشتراك مع عدد من الأقسام العلمية بكليات الجامعة، ويعتبر هذا البرنامج هو أول دراسة لدرجة الماجستير بالجامعة، ويركز منهج السنة الأولى فيه على بناء خلفية عامة ومتداخلة من العلوم الطبيعية

والانسانية والقانونية بهدف معالجة مشاكل البيئة والتعرف عليها.

ويشير د. محمد يوسف - عميلة كلية العلوم - إلى أن عدد الدارسين بالمرحلتين الأولى والثانية بلغ ٢٥ طالباً وطالبة، وبدأ عدد من الطلبة في تسجيل موضوعات أطروحاتهم البحثية، كما بدأ وضع نلاحظ داخلية للقول والشروط المنخرج من البراهين، وقد بدأت الكلية في إعداد خطة دراسية للباحثات العلمة والتجارب والمشاريع العلمة المسجلة في شركت أعداءها الأقسام العلمة بحيث حدد كل قسم اتجاهاته العلمة والتعلمة والبحثية وخدمات المجتمع، مع باسعاد العلمة على توجهه بطبيعتها إلى أطراف الأبحاث خلا السنوات العلمة القادمة، وتم عرض الخطة على الفقيهين الخارجيين الذين زاروا الكلية خلال الشهر الماضي، تمديداً لوضعها في صورتها العلمة النهائية وإقرارها، وذلك بتفكير العلمة تميزاً على المستوى المحلي والإقليمي والعربي، كما انتمت الكلية إلى مجلس استشاري لها بحيث تدار العلمة بأعضائها العلمة الذين درسوا تأملية نفس العلمة والتفكير بشكل جماعي.

مختبرات الكمبيوتر
وانشأت الكلية عدداً من مختبرات
الكمبيوتر مع بداية العام الجامعي



○ أجهزة علمية حديثة في مختبرات كلية العلوم.

ادارة رعاية الشباب والأنشطة تنجح فى ايجاد التوازن بين الاعداد العلمى والبدنى للطلاب

واكبت ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة حركة التطور والبناء التي تقوم بها الجامعة في اطار اعداد الجيل اعدادا علميا وفكريا وبالاضافة الى رعاية اوقات وثقوة الانشطة اللاصفية بما يحقق ابعاد الجامعة اعداءا متكاملين. كما عملت الادارة على ترجمة شعار الجامعة في خدمة المجتمع من خلال مناشطها المختلفة.

في الجانب الثقافي اصدرت الادارة دورية شهرية في الشعر النبطي تحت عنوان «خطوط نبطية» ولدى المحافظة على التراث والاب الشيعي واقامت العديد من ندوات البحث والمحاضرات.

وقالت مديرة شؤون الانشطة الطلابية ونائبة رئيسة قسم الانشطة الطلابية ان الطالبات هن اهل البيت، اهتمت عدة اقساميات بشعيرة الطالبات شاركن فيها عدة شاعرات.

وفي اطار المسابقات الثقافية والفنية اقيمت مسابقة في القراءة الحرة. بهدف تعزيز الطلبة والطلبات على الاطلاع ومسابقة اخرى في الرسم بعنوان «الزناز والاسنان... كما شاركت ادارة رعاية الشباب في معرض الصور الفوتوغرافية بالجمع الثقافي.

وفي اطار الجانب الثقافي اقامت ادارة رعاية الشباب للبين والامات مختلف الانشطة الرياضية والتي توجت في اليوم الرياضي الفتحو للكلبات، وقامت بطولة للمشي والعاب القوى ومباريات في كرة القدم والطنانز والسلة وكرة اليد... واختتمت الموسم الرياضي باقامة مسابقة اسبوع اليوم الرياضي شارك فيها مختلف الكليات والاسماء... كما اقامت الادارة العديد من الرحلات العلمية والاطلاعية.

الاهتمام كبير بالبحوث التطبيقية في كلية العلوم الزراعية
التخطيط لبدء الدراسات العليا وفق احتياجات المجتمع



○ نياتات الزينة الداخلية بمزرعة العوامة.

ساهمت كلية العلوم الزراعية في هذا العام، والأعوام السابقة.. في تقديم الكثير من الخدمات للمجتمع.. من منطلق إيمانها بأن رسالة الجامعة الحديثة هي تقديم العلم.. وما يرتبط به من خدمات للمجتمع على قدر تنوع أفراده وجماعاته ومؤسساته، واتساع قاعدته وتنوع أنشطته ومرونة برامجها وامتداد آفاقه.

الدكتور محمود عبد بويري
عبد الكلية قال: إنه نظرا لأهمية
الأبحاث التطبيقية... فقد تم
إشهاد مجموعة من مكاتبة الكلية
بمزرعة... والتي أفتتحتها معالي
وزير التعليم العالي
ووزير الزراعة
للجامعة في ديسمبر الماضي
في إطار افتتاح الدولة بالعيد
الوطني الثماني... وأصبحت هذه
المزرعة محطة تجارب زراعية
فمؤنجة في الدولة، ويقع على
مساحة ٤ هكتار، وتضم
جميع... الأول مجمع الانتاج
النباتي.

ويضيف: إنه في إطار التلاحم
 مع المجتمع في مجال البحوث
 الزراعية تجري الكلية عددا من
 البحوث المشتركة مع وزارة
 الزراعة والثروة السمكية، إضافة

**تطوير ٢٠ مائتاً دوايباً في كلية الآداب
جائزة لتشجيع البحث العلمي وتوظيفه لخدمة المجتمع**

تم تشكيل لجنة لتطوير الخطط الدراسية ومتابعة عملية تطوير الأقسام العلمية بكلية الآداب، وروعي أن يقوم التطوير على عدة أسس أهمها: تحقيق الترابيق بين الأعداف المساق وطرق تدريس، والاستعانة بالأجهزة الحديثة، والعمل على تنمية المهارات التي اكتسبها الطالب في التعليم الجامعي الأساسي وتركيز أسلوب الدخول والمنشأة، وتكثيف الطلبة بأعداد البحوث لتحقيق التعلم الذاتي، وتوثيق علاقة الطالب بالمكتبة، وتوجيه الرحلات العلمية لنعم المسابقات ومهرات الطالب مجتمعيه، وتركيز التقويم على اختيار مدراء الطالب للامتحانات.

الأستاذ بقسم اللغة العربية - ترجمة
كتاب مؤلفات ابن عربي تصنيفها
وتأنيها الذي تقدم به د. أحمد الطيب
العرب، الذي قام به ٣٠ طالباً وطالبة
بإشراف د. عبد الحميد السيد - عضو
هيئة التدريس بقسم اللغة العربية.

خدمات مجتمعية

دولة الإمارات والتي تقدم به دُرُغت
الديبلوماسية، شعراء الأزمات -
دراسة فيولوجرافيا - تقدم به دُوسيف
نوشا ثول في استاذ اللغة العربية، التقاء
العصرنة الحديثة بالشرع مع تطبيقات
على الشعر الحديث - د. عبد بنوي
وقوم مركز التعديده والتراث
الشعبي بالكلية بعدد شعروعات بحثية
في دولة شعرو مع مجرم الدخرافي
منه: الأزمات - تشرى على انصاره
شعبه التراث وبنكار فيه كل من
علي، الحاميد غنم، ووصفي الفايه
على، شعرو البراء والتراث في دولة
الامارات، شعرو الطب الشعبي
والغاري لأغلب بالدولة، وبنكار
الطبة في العدة الجشوت العلمية: بحث
الأفعال المتعددة بحف في اسنان:

وفي هذا الإطار تم تطوير ٢٠ مساقا بالكلية بدأت الدراسة بها خلال العام الجامعي الحالي، والتجاذر عدة تدابير لطلبة الكلية والكلبات الأخرى الجامعة منها: تطوير الفكر الفلسفي، دراسة فنون في الإسلام، لغة عربية، النظام الاجتماعي في الإسلام، وقام قسم اللغات

تشجيع البحث العلمي

وسعت القلم في سبيل نفع الإنسان
 وفقد حركة القلم السوطن إلى تتبع
 البحث العلمي في كل حالته، ويقول
 د.سعد جلاله - عبد الحكيم - أنه تم
 إنشاء جائزة للتفكير العلمي لتفسيح
 العلمي واتسقة الطلاقة، وبأنه أيضا
 وضع معايير رفيعة لريادة أعضاء هيئة
 التدريس في الجامعات العلمية لكي
 يتحقق التوازن، وتتاح الفرصة
 للأبحاث، وتتمتع الطلبة أيضا
 بأشواقهم العلمية ومن أمثلته:
 مشروع البحث العلمي التاريخي الذي
 تقديمه د.محمد رشاد الحبيب الوبي